MANUEL OPALE 3.9

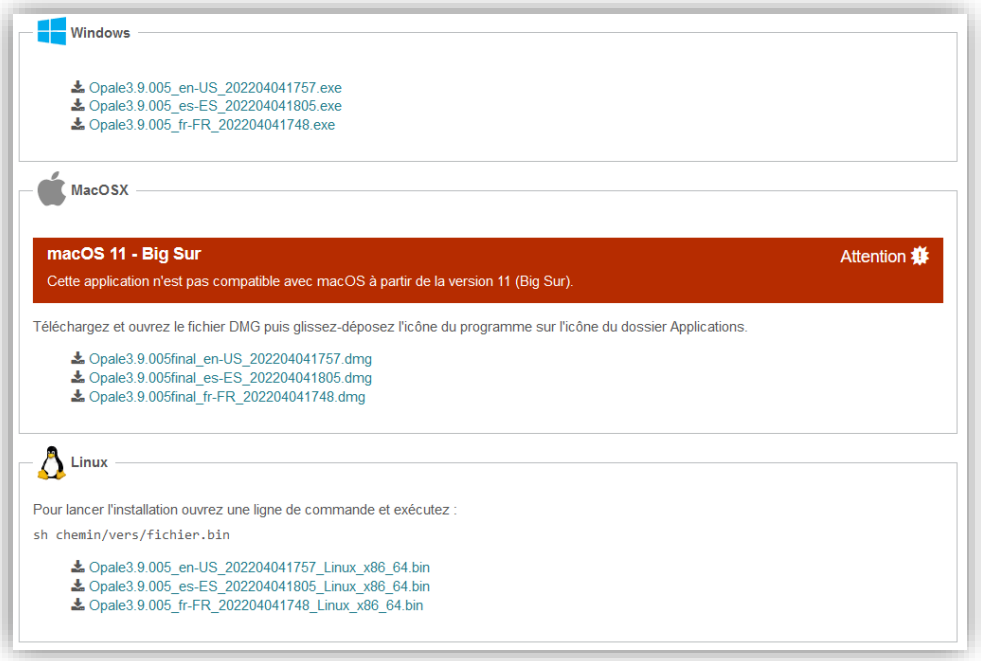
Installation, paramétrage, création d'un atelier et d'un module de contenu

■ RESSOURCES DE BASE POUR OPALE 3.9 VERSION STANDALONE

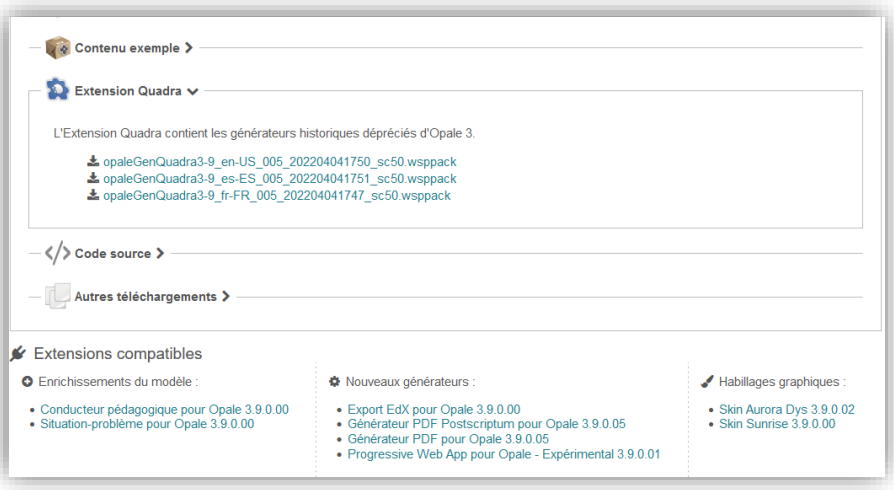
— Pour le besoin de l'exercice, télécharger l'exécutable Opale depuis https://download.scenari.software/Opale@3.9.0.05/

- La maîtrise de la version 3.9 permet de s'approprier plus facilement la nouvelle version 4.0

— Opter pour la version correspondante au Système d'exploitation utilisé. Télécharger « Opale3.9_fr-FR_202204041784.exe » pour Windows



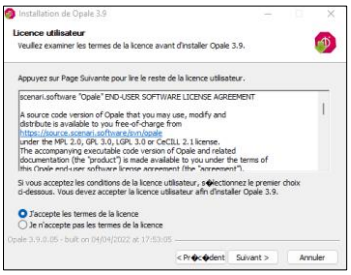
— Télécharger ensuite l'extension française de Quadra qui est le générateur de contenu historique d'OPALE

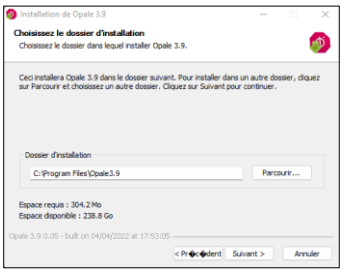


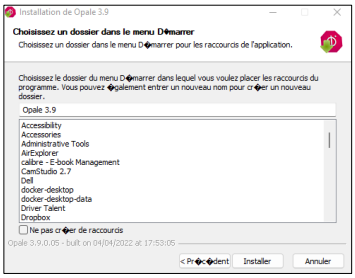
— Télécharger aussi les extensions compatibles d'habillage (SKIN) « Skin Aurora Dys 3.9.0.02 » et le Skin « Sunrise 3.9.0.00 » qui sont accessibles en bas à droite de l'écran de téléchargement

■ INSTALLATION DE OPALE 3.9 VERSION STANDALONE

— Cliquer sur le ficher exécutable d'OPALE 3.9 et suivre la procédure d'installation jusqu'au bout

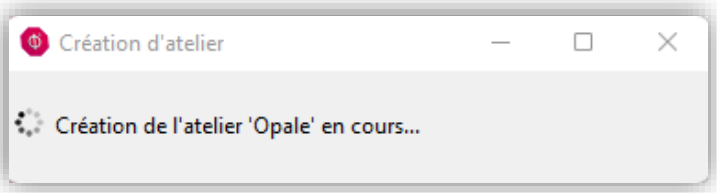






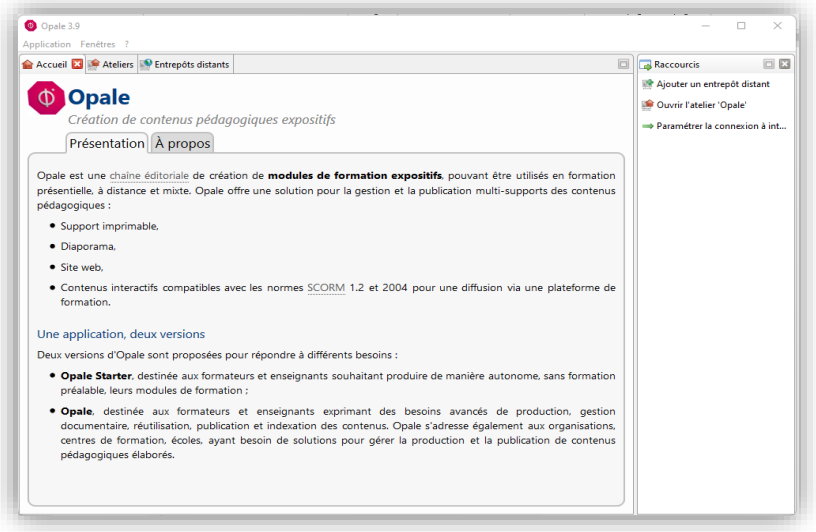
■ PARAMÉTRER L'ENVIRONNEMENT D'UN ATELIER OPALE 3.9

— Après l'installation, un atelier « OPALE » est créé par défaut



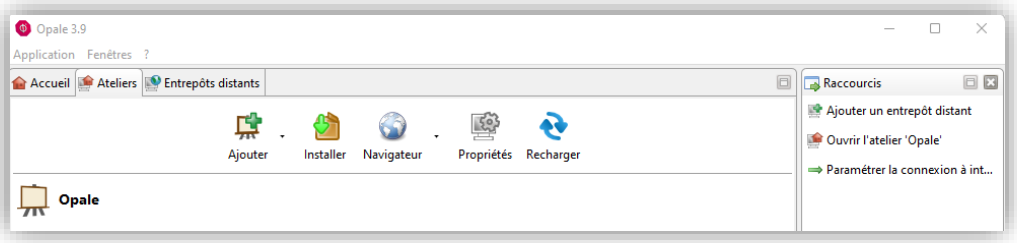
— L'interface d'accueil d'OPALE présente 3 onglets :

- « Accueil » : proposant une présentation et des informations sur le logiciel
- « Ateliers » : les ateliers (modules, cours) locaux sur machine
- « Entrepôts distants » : les ateliers créés et sauvegardés en ligne sur un serveur en ligne
  - Le menu latéral de droit contient les options de gestion de l'entrepôt distant (paramètres de connexion)



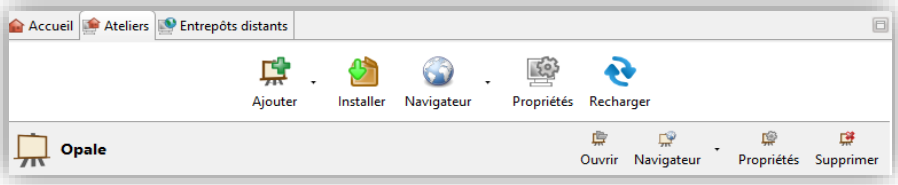
— Dans l'onglet atelier, un atelier « Opale » par défaut est présent

— L'onglet « Ateliers » propose un menu de gestion des ateliers :

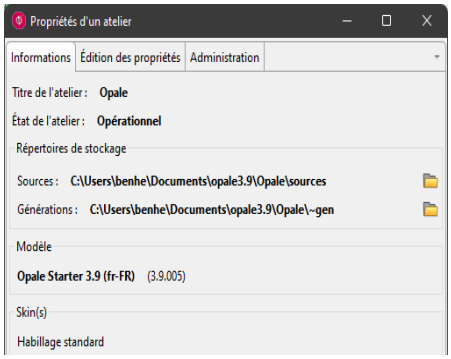


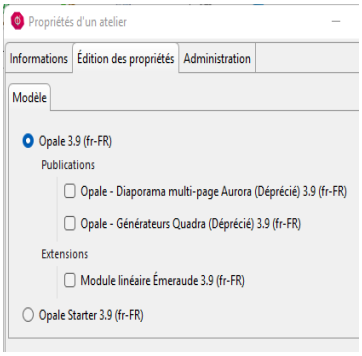
- « Ajouter » : pour ajouter un nouvel atelier
- « Installer » : pour installer des extensions : générateurs de documents et styles d'habillages (Skins)
- « Navigateur » : pour ouvrir un navigateur Web et l'utiliser comme environnement de travail de l'atelier
- « Propriétés » : propriétés générales OPALE (chemins d'installation des entrepôts et des contenus)
- « Recharger » : pour recharger un atelier en cas de modifications majeures

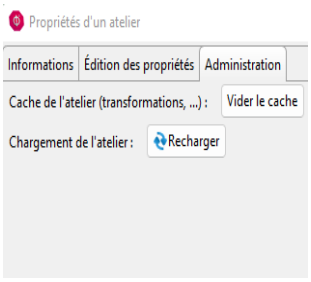
— Chaque atelier dispose d'un sous menu de gestion :



- « Ouvrir » : pour charger un atelier parmi d'autres dans l'espace de travail
- « Navigateur » : pour ouvrir un navigateur Web et l'utiliser comme environnement de travail du même atelier
- « Propriétés » : propriétés spécifiques de l'atelier en cours avec 3 onglets :



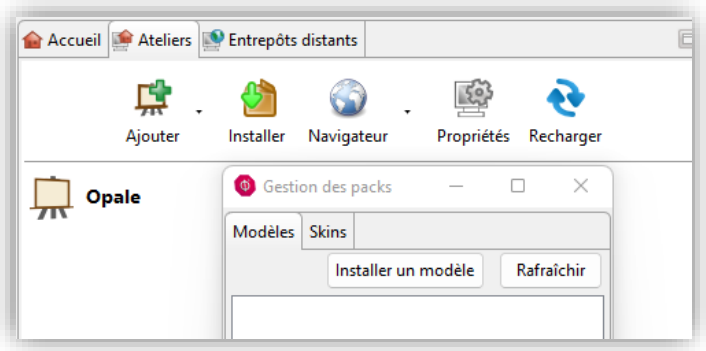




  - « Informations » : chemin de stockage, version, etc.
  - « Éditions des propriétés » :
  - « Administration » : pour vider le cache et recharger l'atelier
- Supprimer : pour supprimer un atelier

— OPALE a besoin d'extensions pour générer les structures des documents d'un atelier et les styles de leur habillage (Skins) :

— Cliquer sur le bouton « Installer » qui est dans l'onglet principal « Atelier »

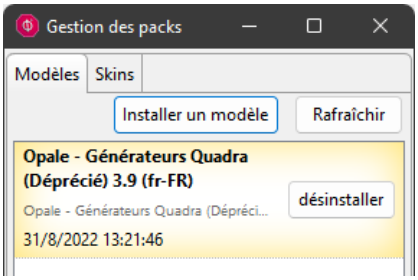


— Une fenêtre avec deux onglets apparait :

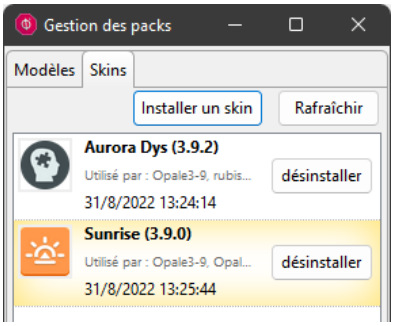
- « Modèles » : pour installer des Modèles de générateurs de structures
- « Skins » : pour installer des styles d'habillage

— Pour installer un nouveau modèle de générateur (QUADRA est déjà téléchargé localement sous forme de fichier de type [*.wsppack] comme vu ci-dessus) :

- Cliquer sur « Installer un modèle » et pointer sur le fichier QUADRA sur le disque local
- Le modèle est installé :



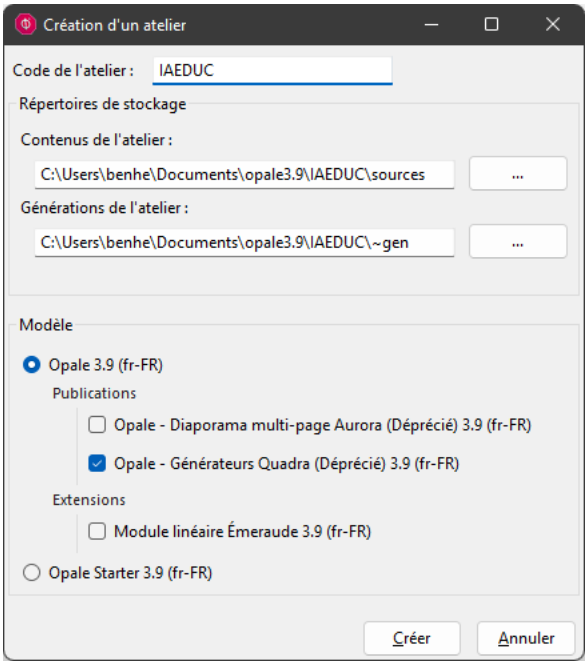
- Pour installer un nouveau style d'habillage (2 skins sont déjà téléchargés localement sous forme de fichier de type [*.skinpack] comme vu ci-dessus) :
    - Cliquer sur « Skins » puis sur « Installer un Skin » et pointer sur le fichier « auroraDys3-9_2.skinpack » sur le disque local
    - Installer le deuxième Skin « Sunrise »
    - Les deux Skins sont installés :



■ CRÉATION D'UNE STRUCTURE D'UN NOUVEL ATELIER OPALE 3.9

Pour créer un nouvel atelier, commencer par sa structure :

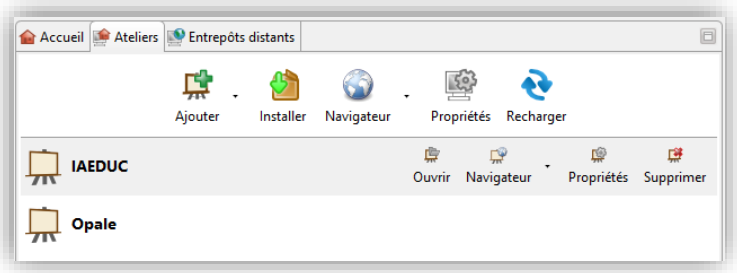
- Sous l'onglet « Ateliers », cliquer sur « Ajouter »
- Renseigner le code de l'atelier (sans espaces ni caractères accentués)



- « Code » : Code unique de l'atelier dans l'entrepôt local ou distant ;
- « Répertoires de stockage » : lieux de sauvegarde des sources des données et du cours à produire (prendre les chemins par défaut ou les changer selon d'autres préférences) ;
- « Modèle » : La version d'OPALE (Opale ou Opale Starter) à utiliser :
  - Utiliser Opale avancé (et non Starter)
  - Cocher le modèle de publication « Quadra » qui est nécessaire ici et opter pour d'autres modèles proposés s'il y a besoin ;

— Cliquer sur « Créer »

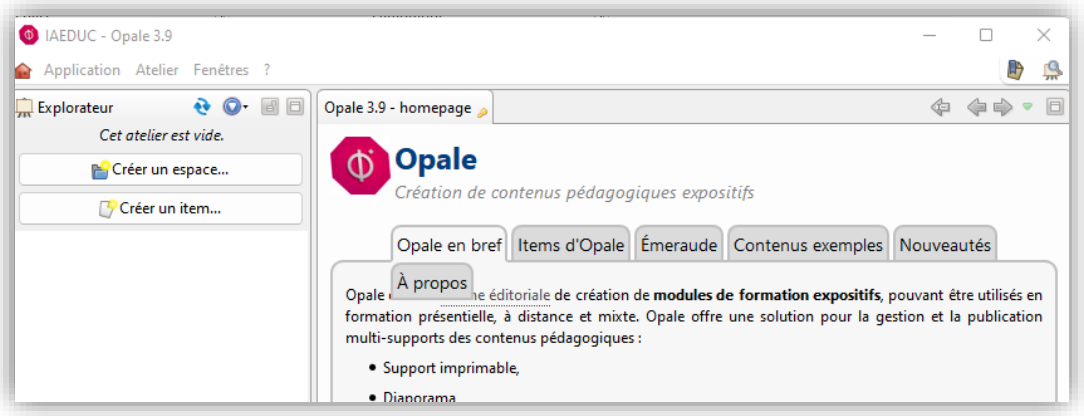
— Un nouvel atelier est créé



■ PRINCIPES D'ORGANISATION DU CONTENU D'UN ATELIER OPALE 3.9

Pour créer du contenu d'un atelier il faut commencer par l'ouvrir en cliquant dessus deux fois ou un seul clic sur le nom de l'atelier puis un clic sur le bouton « Ouvrir ».

L'interface de gestion de l'atelier offre plusieurs menus : général, un menu latéral gauche et une zone de travail avec un menu contextuel :

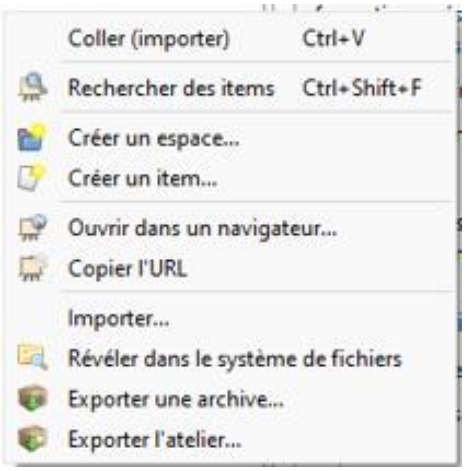


— **Menu général** : avec trois commandes :

- « Application » : des options concernant des options sur Opale ;
- « Atelier » des options concernant l'Atelier ouvert ;
- « Fenêtre » des options concernant la fenêtre active ;

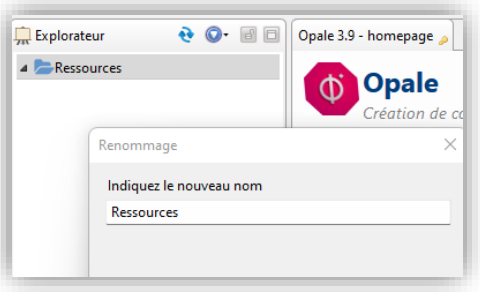
— **Menu latéral gauche** : propose deux fonctions clés pour créer des **espaces** et des **items** :

** : Un clic droit sur la zone latérale gauche ou les deux fonctions « Créer un espace » et « Créer un item » proposent le même menu contextuel à plusieurs fonctionnalités ;

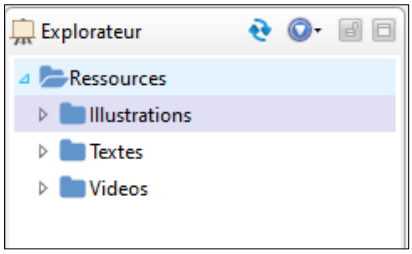


— **Création d'espaces** :

- Un **espace** est un dossier de rangement de ressources. C'est comme sur Windows Explorer, il sert à organiser les ressources qui composent le contenu de l'atelier. Ce n'est qu'une méthode de rangement ;
- Cliquer sur « Créer un espace » et donnez-lui un nom ;



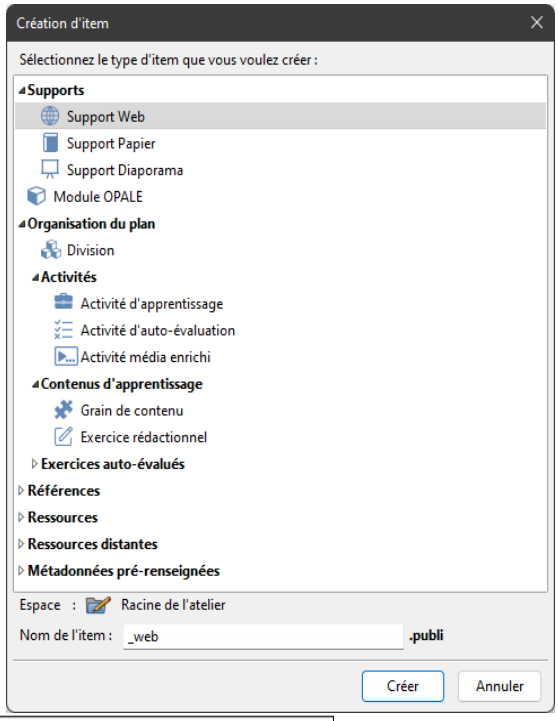
** : La création des espaces est très aléatoire et dépend de la quantité et la nature des ressources du cours ainsi que notre façon de les organiser. Chacun s'organise à sa façon comme on organise nos fichiers de travail sur un disque dur local.

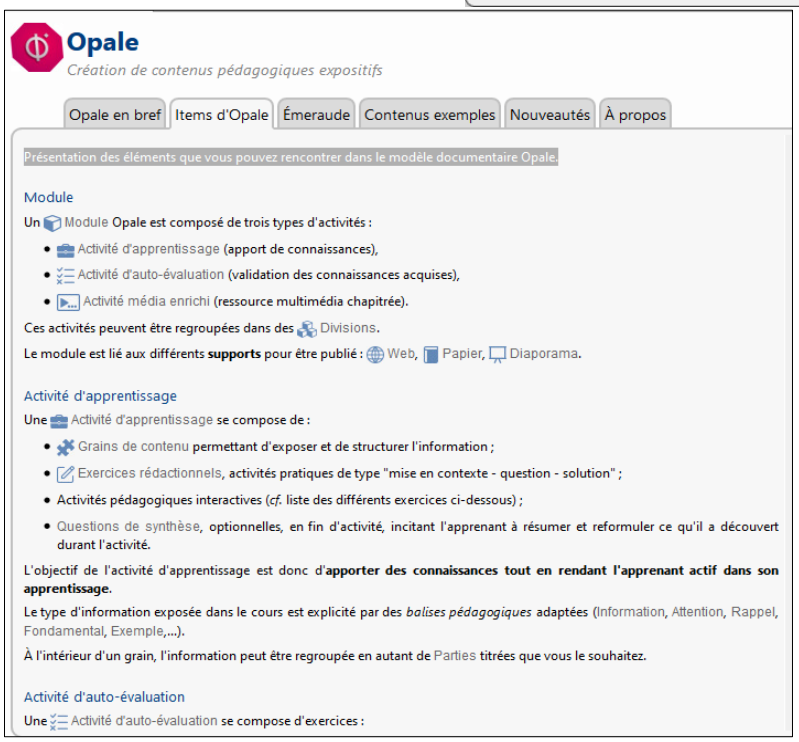


— **Création d'items**

- Un **item** est une entité de contenu qui peut prendre plusieurs formes ;
- Un atelier ou module OPALE peut être composé d'un réseau d'items structuré de manière hiérarchique.
- Ces items peuvent être des :
  - « Activités »,
  - « Contenus d'apprentissage »
  - « Exercices auto-évalués »
  - … (Voir détails dans l'illustration)

** Dans la zone d'accueil d'OPALE, l'onglet « Items d'Opale » liste l'ensemble des catégories d'items pouvant être créés.

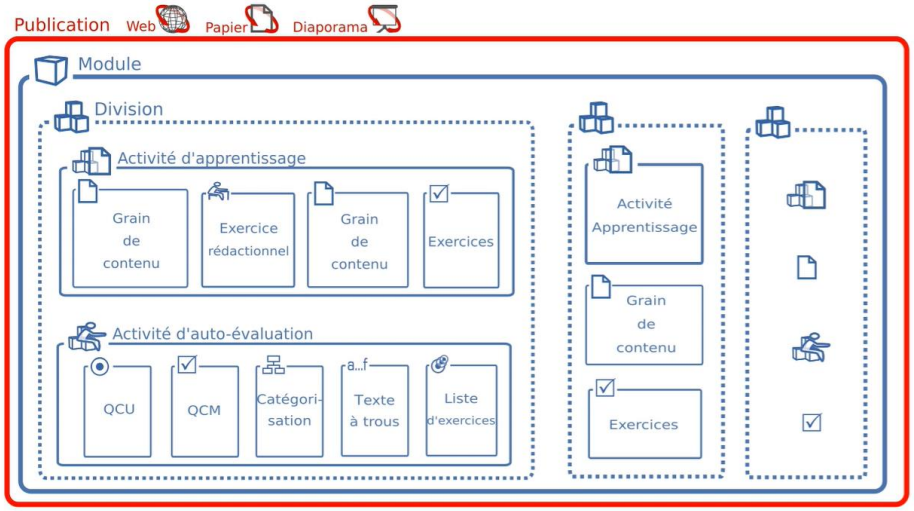




Important à retenir :

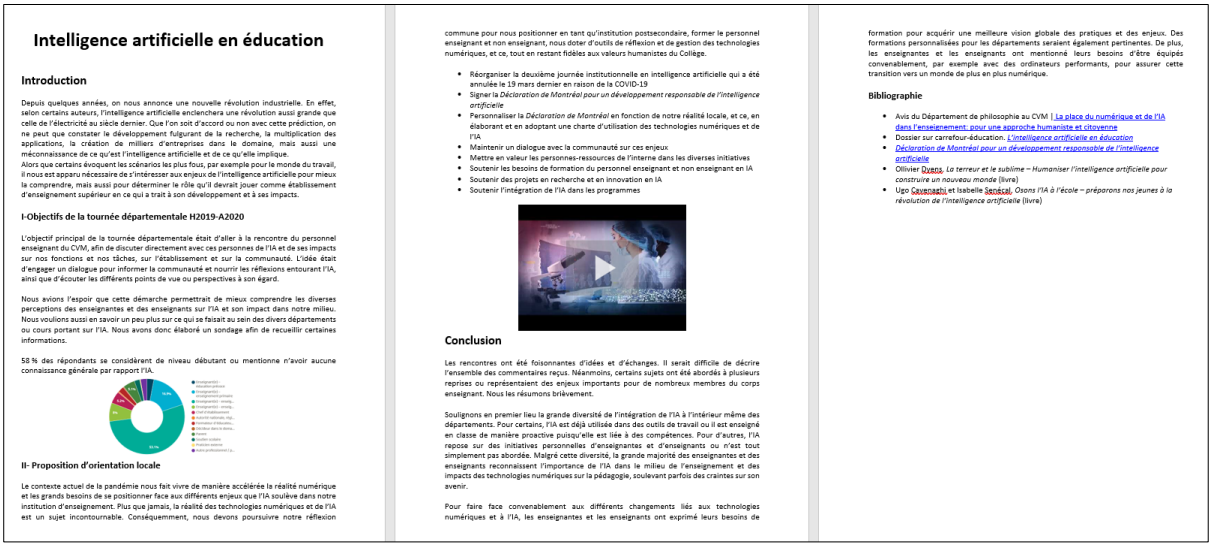
- ✓ Un module est le plus haut item dans la hiérarchie. Il est obligatoire pour pouvoir exporter l'atelier vers le WEB (y compris SCORM) ;
- ✓ Un module est composé de trois types d'activités du même niveau :
  - Des activités d'apprentissage : qui apportent la connaissance du sujet
  - Des activités d'auto-évaluation : pour tester les connaissances acquises
  - Des activités de médias enrichis : ressources multimédias commentées
- ✓ Un module peut être organisé en « Divisions » qui encapsulent les activités ;
- ✓ Une division est optionnelle et dépend de la complexité du support original. Elle peut symboliser un chapitre, un module, une partie, une séquence, etc.

Schéma de hiérarchisation d'un module : Module/division/activité/grain



■ EXEMPLE DE CRÉATION DU CONTENU D'UN ATELIER OPALE 3.9

On part de la matière d'un document expérimental contenant du texte, une image et une vidéo portant sur l'intelligence artificielle en éducation (la consistance du contenu n'est pas de rigueur ici. Elle a été aménagée pour le besoin de l'exercice) ;



Intelligence artificielle en éducation

Introduction

Depuis quelques années, on nous annonce une nouvelle révolution industrielle. En effet, selon certains auteurs, l'intelligence artificielle enclenchera une révolution aussi grande que celle de l'électricité au siècle dernier. Que l'on soit d'accord ou non avec cette prédiction, on ne peut que constater le développement fulgurant de la recherche, la multiplication des applications, la création de milliers d'entreprises dans le domaine, mais aussi une méconnaissance de ce qu'est l'intelligence artificielle et de ce qu'elle implique.
Alors que certains évoquent les scénarios les plus fous, par exemple pour le monde du travail, il nous est apparu nécessaire de s'intéresser aux enjeux de l'intelligence artificielle pour mieux la comprendre, mais aussi pour déterminer le rôle qu'il devrait jouer comme établissement d'enseignement supérieur en ce qui a trait à son développement et à ses impacts.

I-Objectifs de la tournée départementale H2019-A2020

L'objectif principal de la tournée départementale était d'aller à la rencontre du personnel enseignant du CVM, afin de discuter directement avec ces personnes de l'IA et de ses impacts sur nos fonctions et nos tâches, sur l'établissement et sur la communauté. L'idée était d'engager un dialogue pour informer la communauté et nourrir les réflexions entourant l'IA, ainsi que d'écouter les différents points de vue ou perspectives à son égard.

Nous avions l'espoir que cette démarche permettrait de mieux comprendre les diverses perceptions des enseignantes et des enseignants sur l'IA et son impact dans notre milieu. Nous voulions aussi en savoir un peu plus sur ce qui se faisait au sein des divers départements ou cours portant sur l'IA. Nous avons donc élaboré un sondage afin de recueillir certaines informations.

58 % des répondants se considèrent de niveau débutant ou mentionne n'avoir aucune connaissance générale par rapport l'IA.

II- Proposition d'orientation locale

Le contexte actuel de la pandémie nous fait vivre de manière accélérée la réalité numérique et les grands besoins de se positionner face aux différents enjeux que l'IA soulève dans notre institution d'enseignement. Plus que jamais, la réalité des technologies numériques et de l'IA est un sujet incontournable. Conséquemment, nous devons poursuivre notre réflexion commune pour nous positionner en tant qu'institution postsecondaire, former le personnel enseignant et non enseignant, nous doter d'outils de réflexion et de gestion des technologies numériques, et ce, tout en restant fidèles aux valeurs humanistes du Collège.

- Réorganiser la deuxième journée institutionnelle en intelligence artificielle qui a été annulée le 19 mars dernier en raison de la COVID-19
- Signer la *Déclaration de Montréal pour un développement responsable de l'intelligence artificielle*
- Personnaliser la *Déclaration de Montréal* en fonction de notre réalité locale, et ce, en élaborant et en adoptant une charte d'utilisation des technologies numériques et de l'IA
- Maintenir un dialogue avec la communauté sur ces enjeux
- Mettre en valeur les personnes-ressources de l'interne dans les diverses initiatives
- Soutenir les besoins de formation du personnel enseignant et non enseignant en IA
- Soutenir des projets en recherche et en innovation en IA
- Soutenir l'intégration de l'IA dans les programmes

Conclusion

Les rencontres ont été foisonnantes d'idées et d'échanges. Il serait difficile de décrire l'ensemble des commentaires reçus. Néanmoins, certains sujets ont été abordés à plusieurs reprises ou représentaient des enjeux importants pour de nombreux membres du corps enseignant. Nous les résumons brièvement.

Soulignons en premier lieu la grande diversité de l'intégration de l'IA à l'intérieur même des départements. Pour certains, l'IA est déjà utilisée dans des outils de travail ou il est enseigné en classe de manière proactive puisqu'elle est liée à des compétences. Pour d'autres, l'IA repose sur des initiatives personnelles d'enseignantes et d'enseignants ou n'est tout simplement pas abordée. Malgré cette diversité, la grande majorité des enseignantes et des enseignants reconnaissent l'importance de l'IA dans le milieu de l'enseignement et des impacts des technologies numériques sur la pédagogie, soulevant parfois des craintes sur son avenir.

Pour faire face convenablement aux différents changements liés aux technologies numériques et à l'IA, les enseignantes et les enseignants ont exprimé leurs besoins de formation pour acquérir une meilleure vision globale des pratiques et des enjeux. Des formations personnalisées pour les départements seraient également pertinentes. De plus, les enseignantes et les enseignants ont mentionné leurs besoins d'être équipés convenablement, par exemple avec des ordinateurs performants, pour assurer cette transition vers un monde de plus en plus numérique.

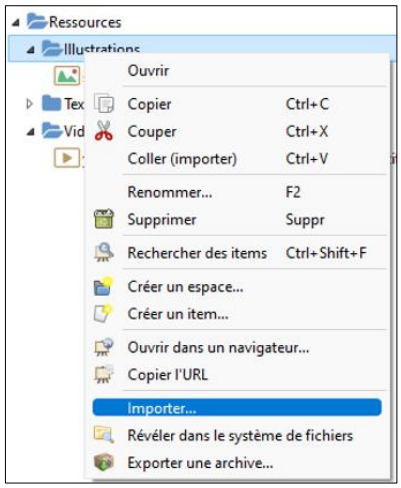
Bibliographie

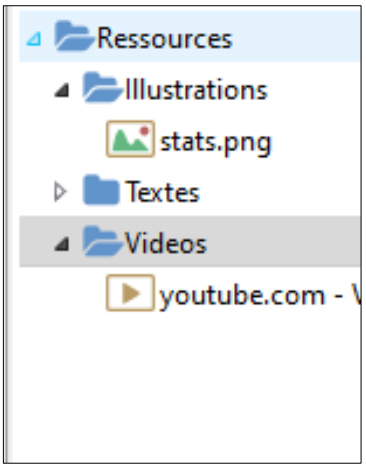
- Avis du Département de philosophie au CVM | La place du numérique et de l'IA dans l'enseignement: pour une approche humaniste et citoyenne
- Dossier sur carrefour-éducation, *L'intelligence artificielle en éducation*
- *Déclaration de Montréal pour un développement responsable de l'intelligence artificielle*
- Olivier Dyens, *La terreur et le sublime – Humaniser l'intelligence artificielle pour construire un nouveau monde* (livre)
- Ugo Cavenaghi et Isabelle Sénécal, *Osons l'IA à l'école – préparons nos jeunes à la révolution de l'intelligence artificielle* (livre)

Le document est structuré en deux chapitres avec une introduction, une conclusion et une bibliographie ;

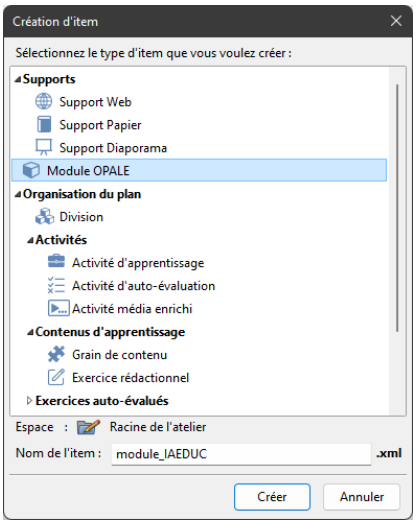
** L'exercice procède à une organisation minimaliste très simple. Des enrichissements en structure et contenus peuvent être ajoutés après maîtrise des techniques de base :

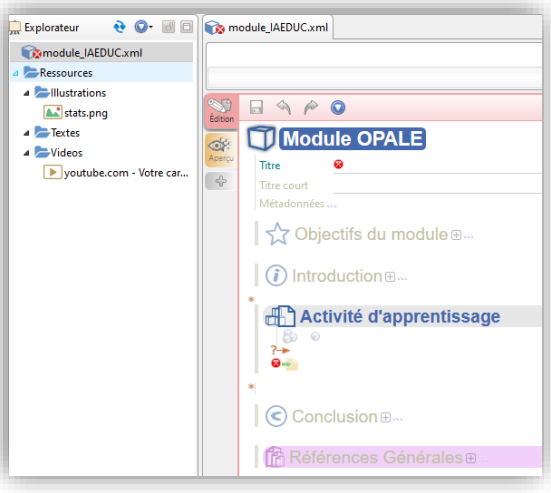
- Commencer par sauvegarder dans un dossier de travail local les images et les vidéos nécessaires à la construction du module ;
- Sous OPALE, clic droit sur l'espace « Illustrations » puis choisir « Importer »
- Pointer sur le fichier image sur le disque local l'importer dans « Illustrations » ;
- Faire pareil pour la vidéo à partir de l'espace de travail local



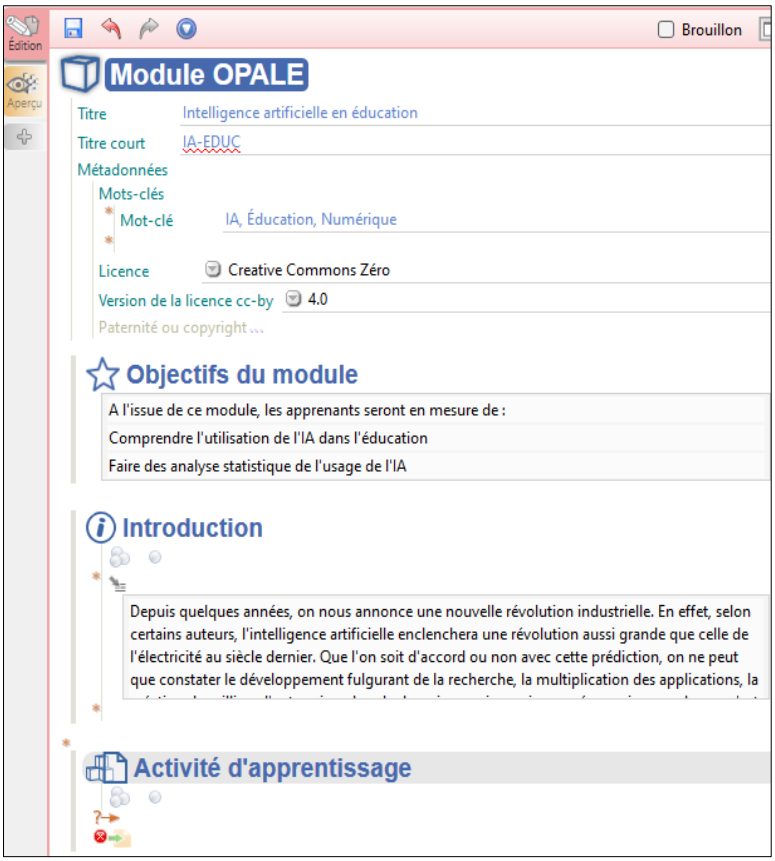


— La première étape est de créer un nouvel « item » de type « Module » ;
— Une fiche de création de module s'affiche avec des zones de données à remplir :





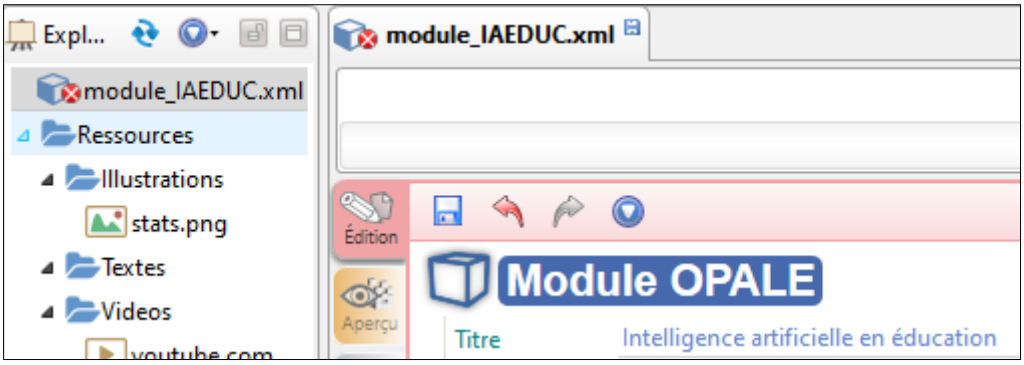
— Remplir les zones d'entête du module avec deux types de données :
  - Copier/coller les données à partir du document original comme le « titre », « introduction » ;
  - Saisir manuellement des données descriptives (métadonnées) qui informent sur le document : objectifs, mots clés, licence auteur, version, etc.



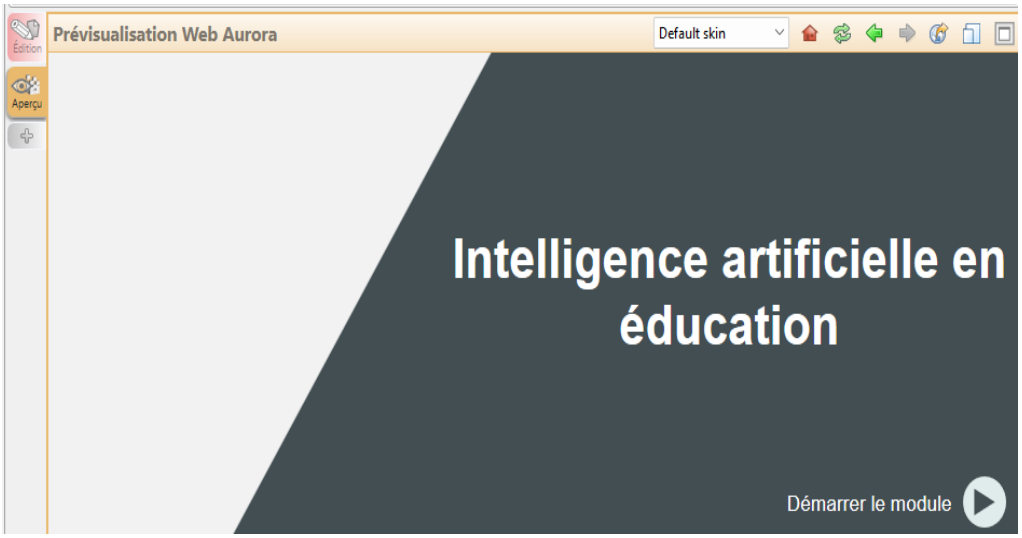
** Les astérisques rouges permettent de reproduire la même rubrique ou des rubriques de mêmes niveaux devant laquelle elles se situent (par un simple clic droit ou gauche) ;

** En cliquant sur un astérisque rouge, on sait quel type de ressource on peut intégrer à ce niveau ;

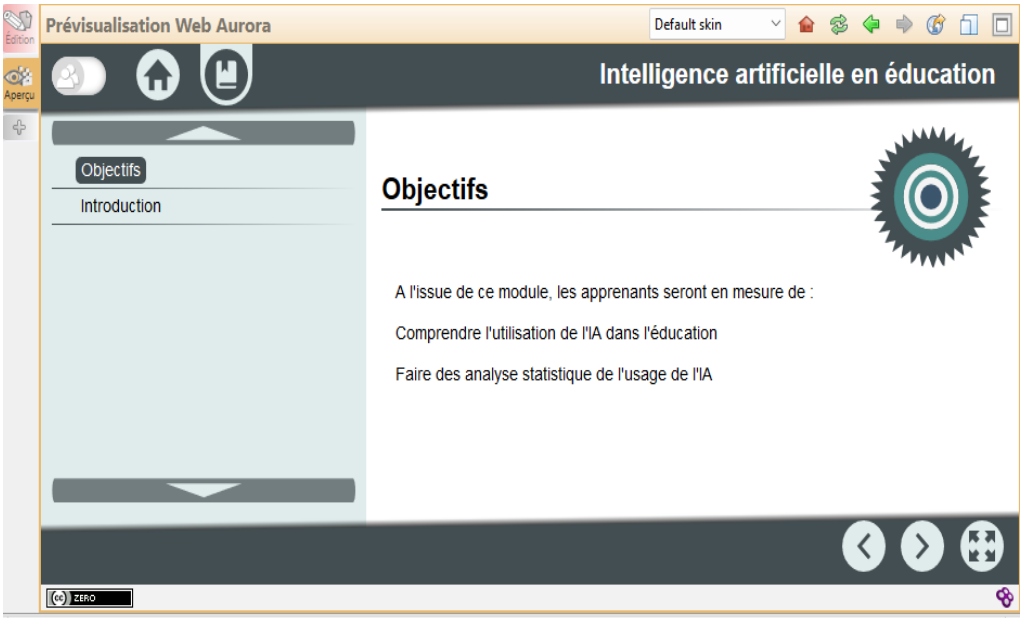
- Avant d'attaquer la partie « Activité d'apprentissage », faire une sauvegarde et afficher ce qui a été saisie ;
- **Sauvegarde** du contenu du module :
    - Le module n'est pas encore sauvegardé au vu des bulles rouges avec croix blanche ;



    - Cliquer sur l'icône disquette dans le menu de la zone de travail pour sauvegarder le module. Si le cercle rouge de la zone de gauche ne disparait pas, c'est parce qu'un item existant (« Activité d'apprentissage ») n'est pas encore finalisé ;
- **Aperçu** de la sauvegarde :
    - Cliquer sur l'onglet « Aperçu » en dessous de l'onglet « Édition » Pour voir l'état du module à ce stade ;



- Cliquer sur « démarrer le module » pour commencer à parcourir son contenu ;



- Le module commence à prendre forme avec un menu de navigation et une zone d'affichage de contenu. Il faut refaire cette opération à chaque ajout pour vérifier que la structuration du module évolue normalement ;

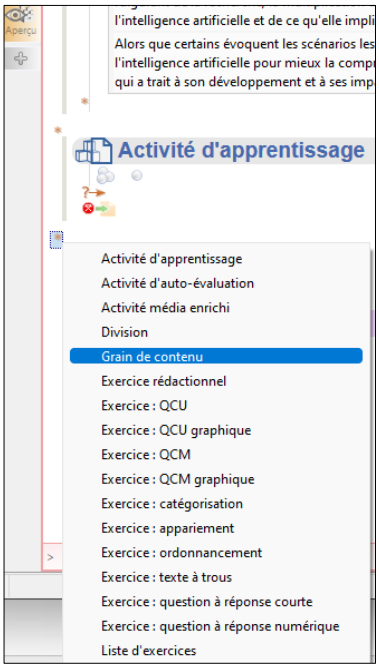
— **Compléter le contenu du module avec un item :**

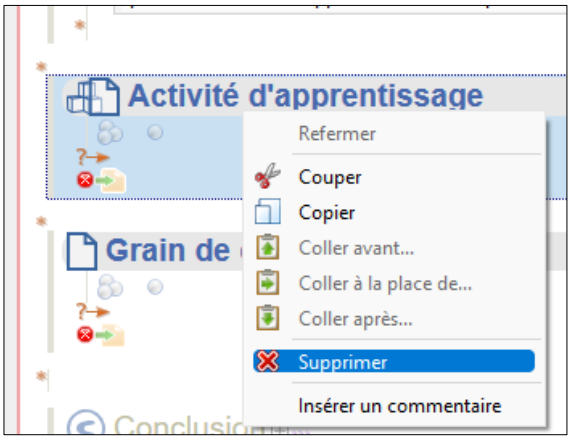
— La partie « Activité d'apprentissage » qui a été proposé e par défaut n'est pas obligatoire. On peut la remplacer par un autre item selon la logique d'organisation suivie.

** Un module n peut pas rester sans items. Pour supprimer un item unique, il faut en créer un nouveau avant de supprimer l'ancien ;

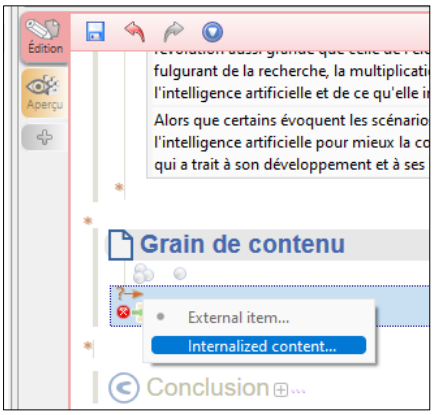
— Dans l'exemple en cours de traitement, le module est composé de deux grands chapitres comme éléments de connaissances ;
— On peut les traiter comme deux items de différentes natures : des subdivisions, des activités d'apprentissage ou bien comme de simples grains. Cela dépend de la complexité du document original. Si le document a une hiérarchie longue et complexe, des grandes « Divisions » peuvent se justifier. Si le contenu est simple, la structure du Module peut se limiter à des simples « grains » de contenu. C'est la solution à suivre dans le cas présent :

— « Activité d'apprentissage » est marqué d'un cercle rouge avec une crois blanche, c'est pour signaler que l'activité doit obligatoirement contenir quelque chose sinon il faut la remplacer par autre chose ;
— Avant de supprimer l'item « Activité d'apprentissage », il faut insérer un item de type « Grain de contenu » (c'est le choix adopté ici) ;
— Cliquer sur l'astérisque rouge devant ou après « Activité d'apprentissage » pour afficher le menu contextuel d'ajout d'items et ajouter un grand de contenu ;
— Supprimer ensuite « Activité d'apprentissage » par un clic droit et supprimer ;





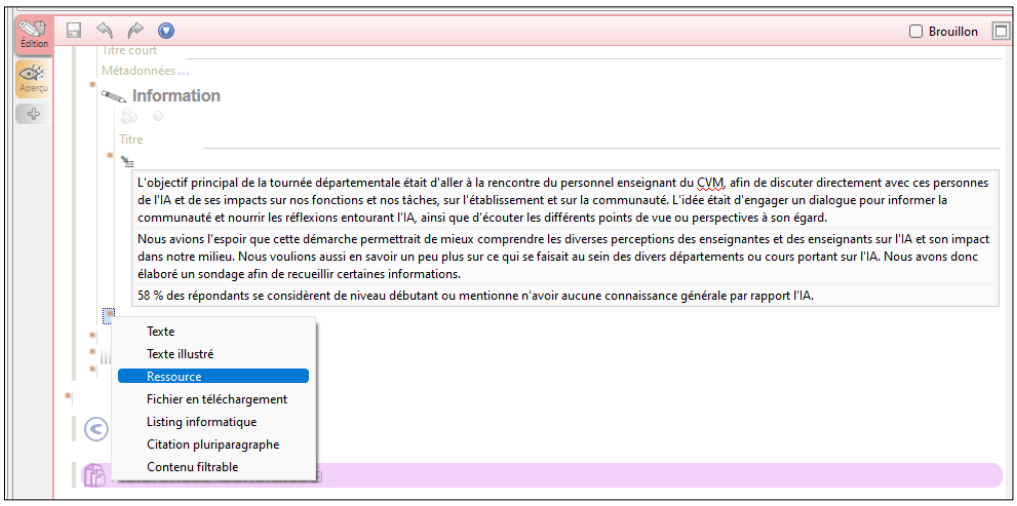
— Une fiche « Grain de contenu » s'affiche et nécessite remplissage :
— Un grain de contenu pour le premier chapitre du document sera interne (copier/coller) ;
— Dans OPALE on peut ajouter des grains internes à un item en cliquant sur la flèche rouge (?-->) ou des grains externes à partir des espaces à droite avec l'opération « trainer/déposer » (drag & drop) sur l'icône du dossier jaune avec flèche verte ;
— Dans le cas de cet exercice, il s'agit de créer les deux grains de contenus (Chapitre I et chapitre II) comme grains internes :



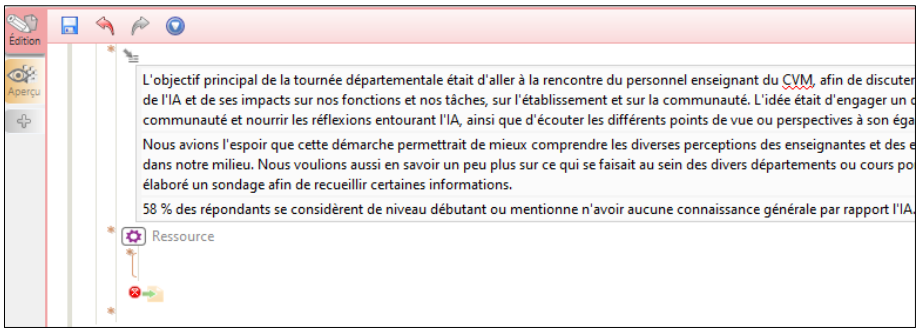
— Choisir « *Internalized content* » pour activer la fiche du chapitre I et la remplir à partir du document original (copier/coller) pour le titre et le contenu de la partie 1. On n'aura pas besoin ici de données pour « Information » ou d'un sous-titre dans ce premier chapitre (zone « titre » sous « Information »

— Sauvegarder et voir aussitôt le résultat via « Apercu ». Le document prend forme avec un menu cohérent ;

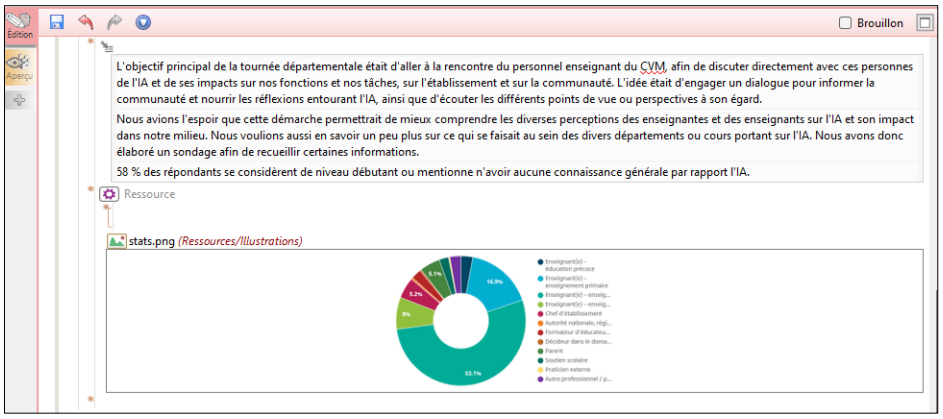
— Il reste d'ajouter la photo à la fin du premier chapitre comme dans le document original :
— La photo étant une réssource externe, on l'ajoute comme grain de contenu de type « ressource » ;



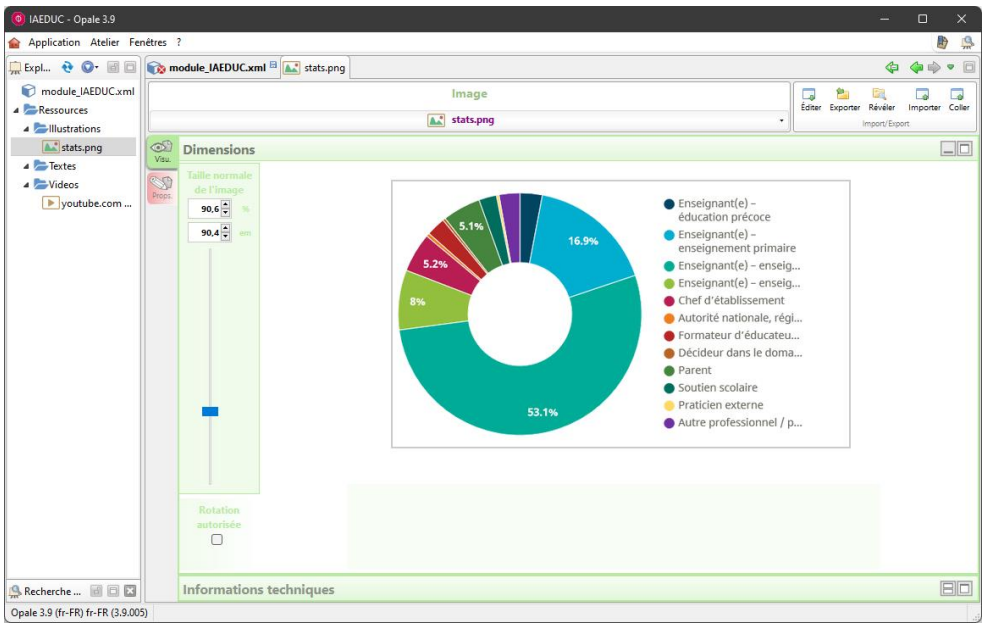
— Un emplcement pour insérer une ressource image est créé ;



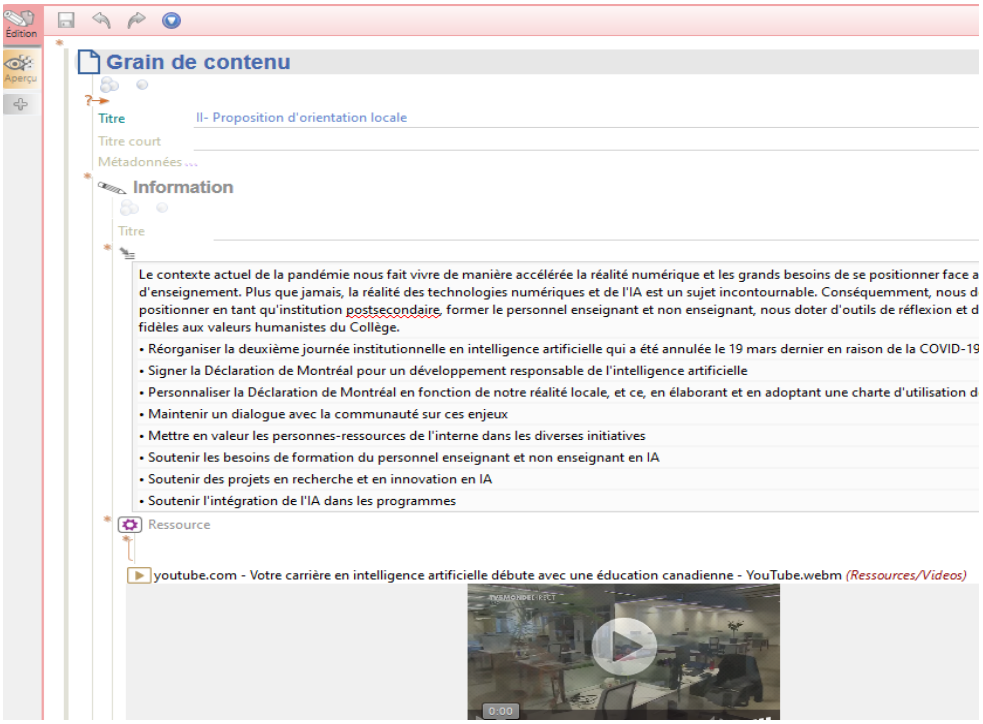
— « Trainer/lacher » (drag & drop) l'image en question à partir de l'espace « Illustration » de gauche ;
— L'image est ajouté à la suite du paragraphe du premier chapitre ;



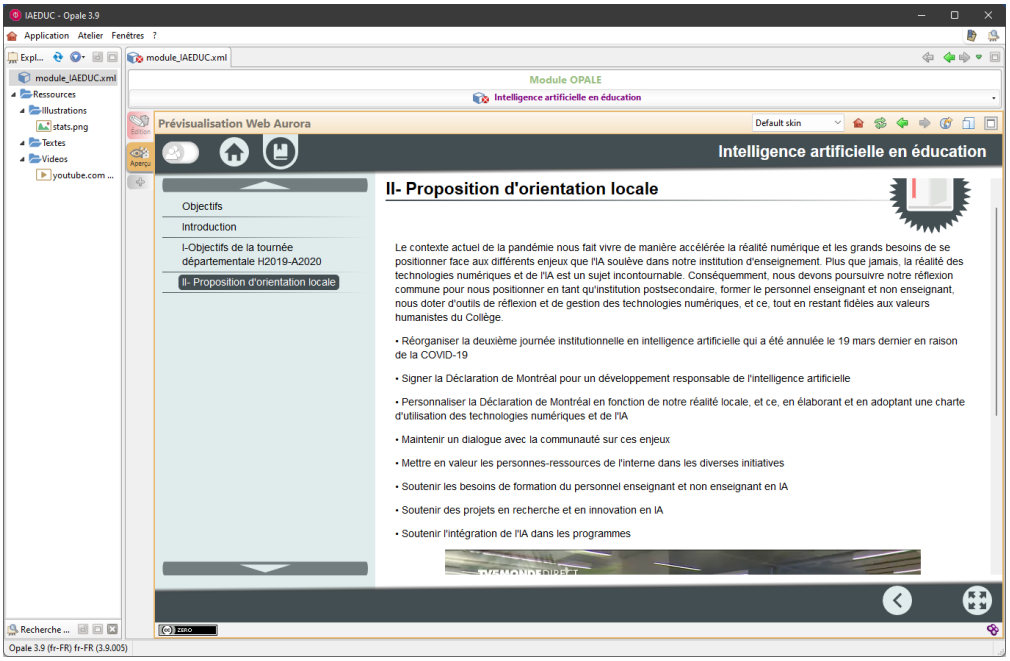
— Cliquer 2 fois sur le nom de l'image pour l'ouvrir et changer se dimensions (onglet « Visu ») et remplir ses métadonnées (onglet « props ») ;



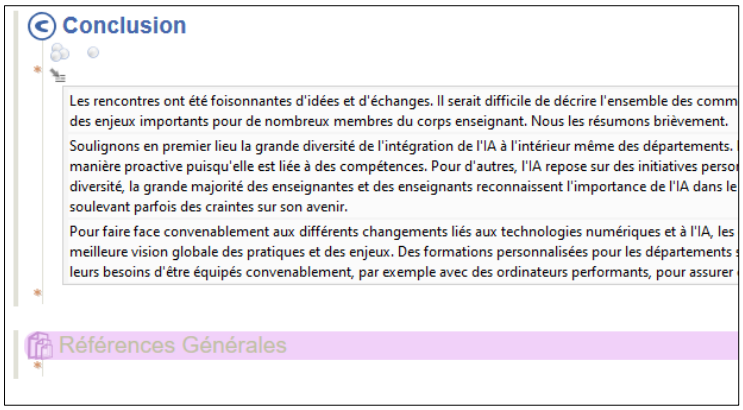
— Refaire la même opération pour le chapitre 2 sans oublier d'ajouter la vidéo à partir de l'espace Video à gauche ;



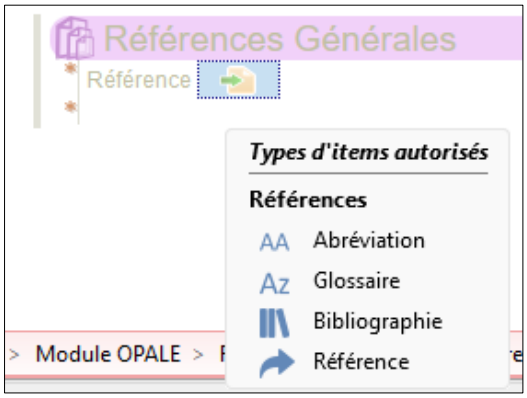
— Sauvegarder le module et visualiser via « Aperçu »



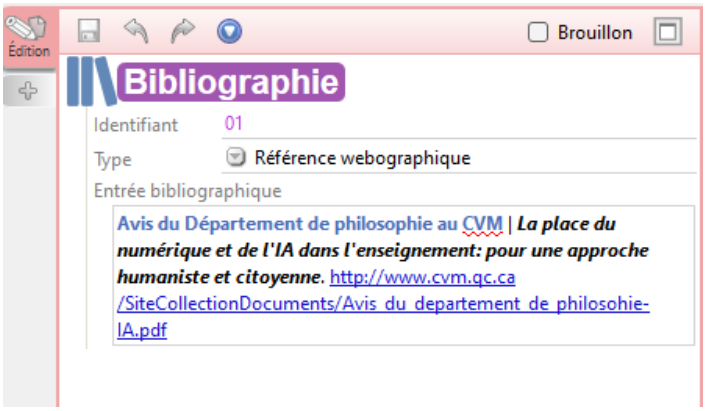
— On doit compléter la structure du document original avec l'ajout des cinq références bibliographiques numérotées dans le texte. La structure du module sous Opale propose déjà un Item « Références générales » :

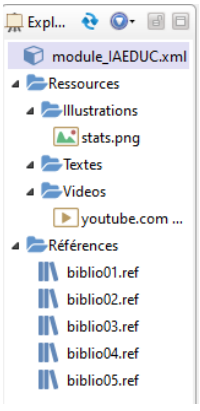


— L'item « Référence » ne peut être que de type « Abbréviation », « Glossaire », « Bibliographie » ou « Référence » générale ;

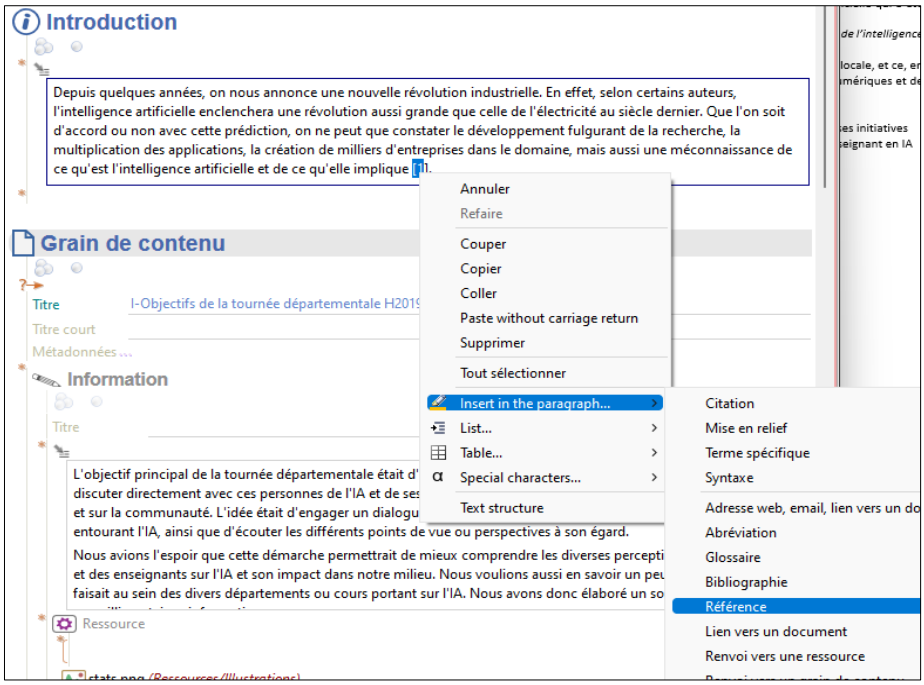


— Dans le cas de l'exercice en cours, il s'agit à la fois de références bibliographiques citées dans le texte. Une seule « Référence bibliographique » peut en effet être liée à une citation dans le texte comme une référence « Glossaire » peut aussi être liée à une explication d'un terme technique dans un paragraphe ;
— Pour le besoin de l'exercice en cours, on crée un espace références ou l'on crée les 5 référence en question ;

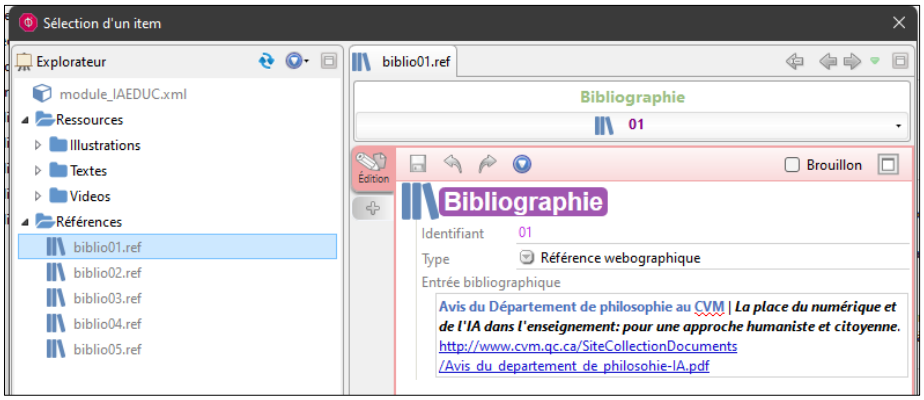




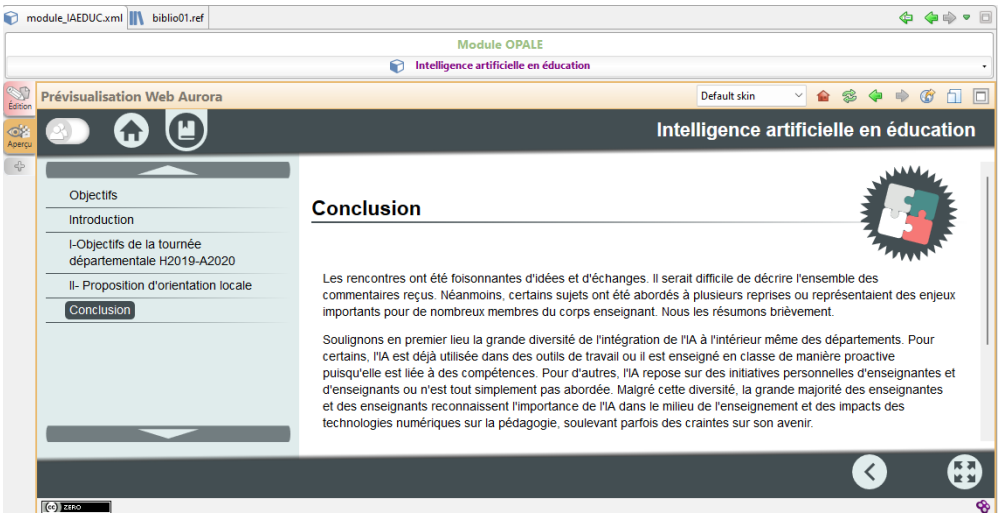
— Dans le texte, au niveau des Numéros des références bibliographiques, sélectionner chaque numéro puis clic droit et choisir l'option « Insert in the texte » puis « Référence »



— Sélectionner dans l'espace « Références » la référence 01



— À ce stade, les fonctions de bases ont été pratiquées pour terminer la structuration élémentaire sous OPALE du document d'origine ;
— L'aperçu du module doit afficher une version simple du contenu :



■ TUTOS EN LIGNE :

- Réaliser un atelier d'écriture avec Moodle Atelier (partie 1)
  https://www.youtube.com/watch?v=HTrLVqRdlns
- Réaliser un atelier d'écriture avec Moodle Atelier (partie 2)
  https://www.youtube.com/watch?v=dhzjFb5D3GM
- Moodle : feedbacks dans un test
  https://www.youtube.com/watch?v=gQGbe0vkVpo
- Scenari et Opale - Installation
  https://www.youtube.com/watch?v=TffQS944K54
- Partie1 : Créer un cours sur Opale 3.9
  https://www.youtube.com/watch?v=iBKfz5CgB8A
- Partie2 : Créer un cours sur Opale
  https://www.youtube.com/watch?v=VPNhpdF0YCE
- Opale : pour qui, pour quoi ?
  https://doc.scenari.software/Opale@3.7/tutoriel/fr/co/_demarrerAvecOpale.html#nF2Cy3IkQyc7VAMhV2IDCe