

COURS DE PEDAGOGIE ACTIVE

(Extrait, Chapitre 2)

Modèles d'application de méthodes actives

Sihem Zghidi

1. Classe inversée

Définition	La classe inversée consiste comme à inverser le concept de la classe traditionnelle : cours magistral ou cours magistral déguisé en cours dialogué en classe et exercices à la maison. Avec la classe inversée, les élèves sont mis en activité en classe, le travail à la maison se concentre sur la partie magistrale, par l'apport de connaissances pures au travers de ressources variées.
Public cible	Illimité
Durée	Le temps d'une séance de cours
Consignes	<p>Le succès de votre classe inversée dépend de l'alignement de ce que vous voulez que vos élèves accomplissent avant, pendant et après le cours :</p> <ul style="list-style-type: none">- Étape 1: Définir la portée du contenu, les objectifs d'apprentissage et les stratégies pédagogiques- Étape 2: Quel matériel didactique et quelles ressources utiliserez-vous pour que les élèves se familiarisent avec le contenu avant le cours?- Étape 3: Quels types d'activités motiveront les élèves et les prépareront pour la classe?- Étape 4: Quels types d'activités en classe permettront aux élèves d'atteindre des capacités cognitives de plus haut niveau?- Étape 5: Comment les élèves continueront-ils d'acquérir de l'expérience en classe à l'extérieur de la classe?- Étape 6: Évaluation et évaluation continues (évaluation sommative et formative)

Éléments clés	S'assurer que les six étapes sont bien alignées et qu'elles soutiennent les buts et les objectifs d'apprentissage. Demandez à un collègue ou à un concepteur pédagogique d'examiner votre plan et de vous faire part de ses commentaires
Adaptabilité FAD	Oui, la partie magistrale peut se faire à distance à travers des contenus accessibles en ligne

2. Apprentissage par problème

Définition	Il s'agit de développer simultanément des stratégies de résolution de problèmes et des connaissances disciplinaires en plaçant les apprenants, dans le rôle actif de résolveurs de problème confrontés avec des problèmes mal structurés qui leur renvoient le monde "réel".
Public cible	Classe
Durée	Le temps d'une séance de cours
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Susciter l'intérêt et des questions. - Exploration : Les élèves cherchent des réponses : observations, expérimentation, lectures, interview, etc. - Rédaction : les élèves écrivent les réponses dans un document (papier, web, etc.) - Débat : les résultats sont présentés et discutés en classe. - Réflexion : Mise en perspective, évaluation de la pertinence des questions et des réponses, des points de vue. Recadrage. - Itération : Susciter de nouvelles questions, le cycle recommence.
Éléments clés	Développer les compétences de résolution de problème, améliorer l'acquisition de connaissances nouvelles, améliorer l'apprentissage en autonomie, augmenter les intérêts intrinsèques et les motivations à apprendre chez les apprenants.
Adaptabilité FAD	Activité pouvant se faire via le Web en utilisant les outils asynchrone (Forum, tableau blanc, documents partagés, etc.)

3. Jeu éducatif

Définition	Un Serious game, ou jeu sérieux, est une activité qui utilise des mécanismes ludiques pour résoudre des problématiques pédagogiques. Les serious games sont des jeux dont l'objectif principal n'est PAS le fun ou le divertissement, mais plutôt l'apprentissage ou la pratique d'une compétence. Son but peut être multiple: de la formation d'équipes de pompiers dans des situations d'urgence à la formation d'une équipe de vente, à l'enseignement des mathématiques ou à la pratique d'une langue. Il s'agit dans cet exemple d'un jeu de dés pour apprendre une langue en décrivant et colorant des visages dans une matrice de papier (ou électronique) représentant des visages.
Public cible	En binômes ou en groupe
Durée	10 à 30 minutes
Consignes	<p>Pour jouer au jeu, les joueurs ont besoin d'une matrice de portraits robots et d'un ou deux dés. Ils lancent les deux dés ou un seul dé deux fois. Puis ils jouent avec la case qui correspond au résultat des deux dés.</p> <p>Plusieurs utilisations sont possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour décrire le visage : un joueur lance les dés et demande "comment il est ? comment elle est ?" L'autre joueur doit décrire l'image. On joue à tour de rôle.- Pour travailler les couleurs : un joueur lance les dés et doit poser une question à l'autre élève en relation avec l'image. "Quelle est la couleur de ses yeux ? De quelle couleur sont les cheveux de ce personnage ?" L'autre joueur doit répondre aux questions. On joue à tour de rôle.
Éléments clés	Adapter le jeu à l'âge des apprenants et leurs niveaux de scolarité
Adaptabilité FAD	Ce jeu peut se faire en utilisant un simulateur de portrait-robot ou un logiciel graphique en ligne assisté par un outil de communication synchrone.

4. Minute paper/Reflections (Papier minute)

Définition	Un exercice réflexif pendant lequel les apprenants notent leur réponse sur un morceau de papier, sans indiquer leur nom. Cet exercice permet de revenir sur les points du cours qui n'ont pas été bien compris
Public cible	Individuel

Durée	1 minute (mais en réalité jusqu'à 3 à 5 minutes) à la fin d'un cours ou à la fin d'une tâche
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Fournir aux apprenants une question pour produire une brève réflexion. Souligner que les réponses doivent être concises. - Chaque élève enregistre et soumet ses réponses. - Au besoin, faire un suivi des commentaires. S'assurer aussi de résumer et de répondre aux questions ou problèmes importants posés dans les commentaires des apprenants (par exemple des concepts qui ne semblent pas être bien assimilés).
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Terminer le cours par de courtes tâches d'écriture est un moyen efficace pour évaluer dans quelle mesure les apprenants ont compris le matériel présenté. - L'écriture spontanée renforce la confiance des apprenants pour écrire rapidement. - Les papiers minutes peuvent également être utilisés au milieu des composantes du cours si la concentration de la classe commence à diminuer. - Cette activité est à utiliser quand : <ul style="list-style-type: none"> - il s'agit de conduire les apprenants à décompresser et réfléchir sur le sujet de la discussion. - les apprenants viennent de participer à une activité d'apprentissage expérientiel ; sont revenus d'une expérience de terrain ou ont travaillé sur un projet de groupe et qu'on voudrait qu'ils réfléchissent à ce qu'ils ont appris de l'expérience.
Adaptabilité FAD	Parfaitement. Les plates-formes en ligne permettent éventuellement de compiler et d'analyser efficacement les réponses
Questions	<p>Exemples de questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle a été la chose la plus importante que vous avez apprise pendant le cours aujourd'hui ? - Quelles questions restaient sans réponse dans votre esprit aujourd'hui ? - Parmi les concepts que nous avons appris aujourd'hui, que n'aimeriez-vous PAS avoir comme sujet d'examen ? - Quel point a été le plus clair pendant le cours d'aujourd'hui ? - Résumez en une phrase le point principal du cours d'aujourd'hui - Quelle a été la chose la plus utile ou la plus significative que vous ayez apprise de votre mission de terrain ? - Comment vous êtes-vous préparé pour le cours d'aujourd'hui ? - Ce que j'ai aimé le mieux m'a aidé à apprendre :

	<ul style="list-style-type: none"> - Quelle chose auriez-vous souhaité voir discutée pendant le cours d'aujourd'hui ? - Comment pensez-vous que vous utiliserez ce que nous avons appris aujourd'hui dans votre vie quotidienne ?
--	---

5. Défilé de Post-it

Définition	Il s'agit de placer des Post It sous forme de Kanban qui se présente en 3 colonnes sur une feuille ou sur un tableau. La première colonne s'intitule A FAIRE, la deuxième EN COURS et la troisième FAIT.
Public cible	Individuel, par binôme ou par groupe
Durée	10 à 15 minutes
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants reçoivent une question ou un énoncé à partir duquel ils sont appelés à générer des idées, des solutions, etc. - Donner à chaque apprenant quelques post-it, et lui demander d'écrire une idée par post-it. - Les apprenants fixent ensuite les post-it sur le tableau ou sur le mur. Selon la question ou l'énoncé, il serait utile de leur faire placer les post- it dans des zones qui permettent de les regrouper par sujet, par ordre chronologique, etc.
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Cette activité est un moyen pour l'instructeur d'avoir une idée générale du genre de questions, de préoccupations ou d'idées que les apprenants peuvent avoir. - C'est aussi un excellent moyen de générer un take-away (la liste des questions, des idées ou des préoccupations affichées par les apprenants).
Adaptabilité FAD	Oui. Le but du défilé post-it est de générer des idées de tous les apprenants. Cela pourrait également être fait en ligne dans un forum de discussion, où chaque apprenant peut poster des idées.

6. Grille pour/contre (Pro-Con grid)

Définition	Une grille pro/con donne aux enseignants un aperçu rapide de l'analyse d'une classe sur les avantages et les inconvénients d'une question d'intérêt mutuel. Une lecture rapide des grilles pro/con par les apprenants fournit des informations importantes sur la profondeur et l'étendue de leurs analyses et de leur capacité d'objectivité. Cette
-------------------	--

	évaluation oblige les apprenants à aller au-delà de leurs premières réactions, à chercher au moins deux aspects d'un problème.
Public cible	Groupe de 2 à 6
Durée	Sans restriction
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir un sujet qui se prête à produire des listes d'avantages et d'inconvénients, puis diviser les apprenants en petits groupes. - Demander aux groupes de trouver au moins trois points pour chaque liste. De plus, laissez les apprenants savoir s'ils devraient mettre leurs listes en forme de points ou de phrases complètes. - Une fois que les apprenants ont eu le temps de terminer l'activité, rassembler la classe pour partager et discuter des points de chaque côté.
Éléments clés	Cette activité peut aider les apprenants à développer des compétences analytiques et évaluatives. Cela exige également que les apprenants dépassent leurs attitudes et leurs réactions initiales pour proposer des points de discussion de part et d'autre de la question (pour et contre).
Adaptabilité FAD	Dans un environnement en ligne, cela pourrait aussi devenir une activité individuelle.

7. Étude de cas

Définition	L'étude de cas est accompagnée d'une liste de questions demandant aux élèves de réfléchir à l'information et de formuler une réponse à celle-ci. C'est une approche d'apprentissage actif extrêmement flexible en raison de l'éventail des possibilités qu'une étude de cas peut prendre. Les bonnes études de cas n'ont pas de réponse évidente, obligent les étudiants à recueillir des informations supplémentaires ou à poser des questions critiques afin de comprendre les besoins et les points de vue des participants impliqués dans le cas.
Public cible	petits groupes de 2 à 4
Durée	1 classe ou un long projet
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Fournir aux apprenants un cas concret à étudier (par exemple un article de presse, un compte rendu d'une décision ou d'une procédure, une vidéo, etc.). Sinon, demander aux apprenants de trouver leur propre cas à examiner.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuellement, ou en petits groupes, demander aux apprenants d'analyser le cas en utilisant des lignes directrices et un cadre fourni par l'instructeur. - Demander aux apprenants de présenter leur analyse en classe ou de donner des réponses écrites. S'ils présentent en classe, essayer de faciliter la discussion de sorte que les apprenants relient le cas étudié avec le matériel du cours. - Une fois l'analyse des apprenants terminée, s'assurer que le groupe a discuté l'étude de cas d'une façon qui illustre l'application concrète des concepts théoriques ou contextuels à partir du matériel du cours.
Éléments clés	C'est une excellente activité qui permet aux apprenants de travailler sur l'application pratique du matériel théorique du cours. Par exemple, les apprenants peuvent proposer des avantages et des inconvénients pour deux options possibles en utilisant deux perspectives différentes pour tenter de résoudre un problème.
Adaptabilité FAD	Oui avec la possibilité de faire de l'étude de cas le point central de la discussion en ligne de la semaine

8. Prise de parole (Turn talking)

Définition	Les conversations sont un moyen précieux d'apprentissage. La prise de parole est un type d'organisation dans la conversation et le discours où les participants parlent en alternance. En pratique, cela implique des processus pour construire des contributions, répondre aux commentaires précédents et passer la parole à un autre orateur.
Public cible	Classe entière ou groupes réduits (8 personnes au plus)
Durée	1 classe (les questions peuvent être adressées dans une classe de 50 mn)

Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque apprenant est invité à poser quelques questions en classe. Celles-ci peuvent être soit des questions à clarifier, soit des questions qui n'ont pas été résolues, soit des idées ou des propositions qui n'ont pas encore été considérées. - Demander à toute la classe de s'organiser en cercle. Alternativement, les apprenants peuvent être dans des groupes de taille petite ou moyenne. - Un élève lit une question à voix haute. L'apprenant à sa gauche a alors une minute de temps continu pour donner le fond de sa pensée. Cet apprenant signale qu'il a fini de parler en disant : « OK, j'ai terminé ». - L'apprenant suivant (à gauche) prend la parole pendant une minute sans interruption pour parler puis signale qu'il a terminé en disant : « OK, j'ai terminé ». Le troisième apprenant à gauche suit le même schéma. - Après que trois personnes aient eu l'occasion de parler, la conversation est ouverte à tout le groupe pour deux minutes de discussion. - L'apprenant suivant peut alors poser une question, et ce cycle continue.
Éléments clés	Un avantage de cette activité est qu'elle permet aux apprenants de parler sans interruption. Elle permet également aux apprenants de travailler ensemble sur certains de leurs problèmes, questions ou préoccupations.
Adaptabilité FAD	Oui, pouvant faire l'objet d'une réunion synchrone par visio ou par Tchat

9. Lecture de texte en groupe

Définition	La lecture d'un texte en groupe permet à plusieurs apprenants de se relayer dans la lecture d'un long passage de texte durant lequel chacun est obligé de suivre la progression de la lecture des autres. Cette action développe à la fois la capacité de l'écoute des autres mais aussi la capacité de l'écoute soi rejoignant ainsi les avantages de la lecture à haute voix
Public cible	Petits groupes de 2 à 4
Durée	Durée d'une classe

Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner un texte ou un passage « difficile ». Diviser le texte volumineux en sections de 1 à 2 paragraphes. - Diviser les apprenants en groupes de 2 à 4. Donner à chaque groupe d'apprenants une section différente du texte / passage. - Donner aux apprenants du temps (~ 15-20 minutes) pour lire et discuter de leur section du texte. Si possible, donner aux apprenants des questions d'orientation telles que : Que se passe-t-il dans cette section ? Quel est le point important à retenir ? Qu'est-ce qui pourrait être important pour vous de le savoir plus tard ? - Rassembler la classe. Chaque groupe (en commençant par la première partie du texte) présente sa section à l'ensemble de la classe.
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Cette activité peut aider les apprenants à sentir que le texte est plus gérable. Elle peut également donner une idée plus claire aux apprenants à propos de ce qu'ils devraient faire en lisant un texte. - La lecture de texte de groupe permet aux apprenants d'exercer leurs compétences en communication.
Adaptabilité FAD	

10. Évaluation par les paires (Peer review)

Définition	L'évaluation par les pairs désigne une activité collective de jugement et d'évaluation de façon critique les travaux d'autrui.
Public cible	Petits groupes de 2 à 4
Durée	Durée d'une classe
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Dans cette activité, les apprenants fournissent à leurs pairs des commentaires sur les documents, devoirs ou rapports qu'ils ont produits. - Demander aux apprenants d'échanger leurs documents avec un ou deux autres apprenants (selon le temps disponible). - Chaque apprenant lit le document d'un autre apprenant et lui fournit une forme de rétroaction écrite. - Après avoir préparé des commentaires écrits, les apprenants discutent brièvement (environ 5 minutes) avec leur (s) partenaire (s) au sujet de leur document afin de fournir une rétroaction verbale.
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Dans cette activité, il est important de structurer la façon dont les apprenants doivent réagir. S'assurer de leur donner des questions d'orientation, des éléments clés à rechercher dans l'essai en fonction

	<p>de la rubrique d'affectation, ou un formulaire à remplir à propos du document de l'autre apprenant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander à chaque apprenant, en plus de sa version finale, de soumettre les commentaires qu'il a donnés ou reçus ainsi que les réflexions sur les révisions effectuées à la lumière des commentaires de ses pairs. - Cette activité peut également être utile dans les classes où il est impossible de fournir à tous les apprenants un type de feedback sur les documents en raison du nombre d'apprenants dans la classe. - Enseigner aux apprenants comment donner des commentaires constructifs et encourageants avant cette activité.
Adaptabilité FAD	Oui : Demander aux apprenants de travailler en petits groupes de trois ou quatre personnes et leur donner des commentaires. S'assurer de fixer une date limite pour donner son avis et prévoir suffisamment de temps pour les révisions

11. Répondre, réagir

Définition	Il s'agit de mettre en situation d'interactivité un groupe d'apprenants qui répondent individuellement (par écrite puis oralement) à un énoncé posé par l'enseignant. Les réponses de chacun suscitent des réactions de la part de ses collègues auxquels chaque apprenant se doit de réagir.
Public cible	Petits groupes de 2 à 4
Durée	Durée d'une séance de cours
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Diviser les apprenants en petits groupes. - Fournir aux apprenants un énoncé qui peut être une question ciblée, un passage de texte écrit ou un argument. - Chaque élève répond ensuite spontanément à l'énoncé par écrit, après quoi il lui sera demandé de lire et de partager sa réponse avec le groupe. - Chaque apprenant réagit ensuite aux réponses de chacun des autres membres du groupe. - Ensuite, l'apprenant répond à chacune des réactions à sa propre réponse.

Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - En créant l'énoncé initial, s'assurer qu'il ne peut pas être répondu par un simple "Oui / Non". Essayer de créer des questions qui généreront une discussion. - S'assurer que des attentes et une structure claire sont fournies aux apprenants, par exemple : le temps de réponse / réaction, comment les réponses devraient-elles être, ainsi que la structure qu'elles devraient prendre ; comment cette activité sera évaluée, etc.
Adaptabilité FAD	<ul style="list-style-type: none"> - C'est une excellente activité pour les cours en ligne. Si un élève tarde à répondre, à réagir ou à répondre, l'instructeur peut faire des incitations « en coulisse ».

12. Annotation sociale de texte

Définition	L'annotation sociale de texte consiste à ajouter sur un texte à lire des notes de compréhension
Public cible	<ul style="list-style-type: none"> - Petits groupes de 3 à 4
Durée	<ul style="list-style-type: none"> - Durée d'une séance de cours
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner un texte pour les groupes en vue d'être annoté. - Sélectionner une plate-forme pour l'exécution de l'annotation sociale, par exemple Google Drive, eMargins ou ClassroomSalon. - Demander à au moins un élève de chaque groupe d'apporter un ordinateur en classe (idéalement, tous les apprenants auraient accès à un ordinateur). En petits groupes, demander aux apprenants d'annoter le texte. Les encourager à répondre aux messages des autres.
Éléments clés	L'annotation augmente la mémoire et l'apprentissage, et améliore la compréhension de la lecture. Cette activité permet aux apprenants de pratiquer l'activité d'annoter un texte, de prendre des notes et d'analyser le texte en groupe. Il peut être exécuté pendant un didacticiel, dans une classe pendant le cours ou en dehors des heures de classe au moment de la préparation du cours.
Adaptabilité FAD	Dans un environnement en ligne, cela pourrait aussi devenir une activité individuelle.

13. Buzz group

Définition	Des groupes d'apprenants discutant d'un sujet avec un rapporteur qui transmet la réponse au professeur
Public cible	Groupes de 4 à 6
Durée	Illimité
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe discute lui-même du sujet ou de la question pendant quelques minutes pour générer des arguments, des réponses ou des idées. - Une fois le temps écoulé, demander à chaque petit groupe de partager une idée, une réponse ou un argument avec la classe. Enregistrer des idées sur le tableau.
Éléments clés	Garder à l'esprit que plus le groupe est grand, moins l'apprenant aura l'occasion de participer à la discussion en petit groupe.
Adaptabilité FAD	Oui, activité adaptée à la pratique de la dynamique des groupes et des notes de synthèse collaborative effectuée à distance.

14. Penser-comparer-partager (Quescussion)

Définition	Quescussion est une discussion à travers des questions seulement. Conçue pour permettre à tous les étudiants de s'engager dans un processus d'apprentissage actif en grand groupe. Les étudiants sont amenés à réfléchir à un problème ou à une question de manière individuelle pour ensuite confronter leur réponse à une ou plusieurs personnes puis partager ensuite cette réponse en plus grand groupe.
Public cible	Classe entière
Durée	10 à 15 minutes
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - L'animateur lance le questionnaire en posant une question liée au sujet de discussion et en l'écrivant au tableau. - Les participants peuvent seulement répondre ou ajouter à la discussion des questions supplémentaires. Chaque question est inscrite au tableau. Ce modèle de discussion est très informel et les participants devraient à tour de rôle crier des questions. - Il y a trois règles à suivre : (1) Seules les questions sont autorisées. (2) Si quelqu'un fait une déclaration, tout le monde crie « déclaration », et (3) Deux autres personnes doivent parler avant qu'un participant puisse participer à nouveau.

	<ul style="list-style-type: none"> - Suite à la Quescussion, la classe peut alors se concentrer plus en profondeur sur une ou deux des questions clés soulevées. - Sinon, si les questions sont enregistrées au tableau, la classe peut voter sur la question qu'elle aimerait approfondir en utilisant le principe de la dotmocracy (vote avec points).
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - C'est une excellente activité pour les sujets controversés. En demandant aux apprenants de poser des questions, on les invite à générer diverses idées sur le sujet sans qu'ils expriment directement leurs propres opinions. De plus, à chaque question proposée, les apprenants penseront probablement aux réponses qu'ils estiment appropriées. - Cette activité fonctionne également avec des lectures très denses, où les apprenants posent de véritables questions sur ce que le texte pourrait signifier ou impliquer (cela fonctionne particulièrement pour la littérature ou pour des poèmes plus abstraits). - Les questionnaires sont un excellent moyen de générer des listes de questions que les apprenants pourraient poser ou des questions qu'ils souhaitent aborder. Pour générer d'éventuels sujets sur papier, demander aux apprenants de rédiger des mini-articles sur l'une des questions de la Quescussion.
Adaptabilité FAD	Oui, peut être conduite via Tchat ou forum ou encore par visioconférence en cas de groupes réduits.

15. Penser à voix haute

Définition	La stratégie « penser à haute voix » demande aux apprenants de dire à haute voix ce qu'ils pensent de la lecture, de la résolution de problèmes ou simplement de répondre à des questions posées par des enseignants ou d'autres apprenants.
Public cible	Par binômes
Durée	Le temps d'une séance de cours
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir 2 ou 3 paragraphes d'un nouveau texte à lire aux apprenants. - Les apprenants travaillent deux par deux (l'élève « A » reçoit le texte 1 et l'élève « B » le texte 2). - Un élève lit à voix haute un passage de texte et, en lisant, il s'arrête fréquemment pour « penser » à haute voix. Le lecteur s'arrête après chaque phrase et réfléchit à ce qu'il a lu. (Ce processus peut paraître

	<p>bizarre pour la plupart.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modéliser très brièvement cette activité pour les apprenants avec un exemple de texte. - Une fois que l'apprenant « A » a terminé son texte, l'apprenant « B » exécute sa réflexion à haute voix. Donner aux apprenants 15-20 minutes pour effectuer cette partie de l'activité. - Rassembler la classe en groupe. Passer en revue chacun des textes, puis effectuer une réflexion à haute voix en classe, en demandant aux apprenants de contribuer à ce qu'ils pensaient à chaque point. - Enfin, terminer la classe par un « méta-moment »: demander aux apprenants ce qu'ils pensent de l'activité et ce qu'ils retiendront pour leur prochaine lecture. (Cela peut prendre la forme d'un papier minute!)
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Penser à haute voix est fréquemment utilisé dans les disciplines basées sur le texte telles que l'anglais, la littérature comparée ou l'histoire. À la fin de cette activité, les apprenants auront développé leur capacité à lire attentivement le texte et seront en mesure d'expliquer leur processus de réflexion. - Une analogie qui aide les apprenants à comprendre le processus en le comparant à un exercice de mathématiques : Tout comme un mathématicien doit montrer son travail pour résoudre une équation, un apprenant en arts et sciences humaines doit expliquer son processus de raisonnement.
Adaptabilité FAD	<p>Dans l'environnement en ligne, les apprenants peuvent annoter le texte et ajouter des commentaires.</p>

16. Table ronde

Définition	<p>La table ronde est une discussion menée en petit groupe face au reste de la classe, sous la direction d'un modérateur.</p>
Public cible	<p>Classe entière, petits ou grands groupes</p>
Durée	<p>Illimité</p>
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux apprenants de déplacer leur bureau en cercle afin que tout le monde puisse se voir. - Le facilitateur de discussion pose une question. Chaque apprenant fournit un commentaire. Si un apprenant ne souhaite pas commenter, il peut « passer ». - Répéter pour une variété de questions.

Éléments clés	Cette activité permet à tous les apprenants de parler s'ils le souhaitent. Cependant, la question posée ne peut pas être du type oui / non, et doit avoir plusieurs points ou problèmes qui peuvent être soulevés.
Adaptabilité FAD	Oui, cette activité peut se faire via une visioconférence ou par un Tchat

17. Débats

Définition	Une discussion entre deux groupes d'étudiants à propos de deux hypothèses d'un thème. Les deux groupes doivent étayer leurs propres analyses par des arguments qu'ils doivent mutuellement critiquer par des contre-arguments.
Public cible	Classe entière, éventuellement divisée en 2 groupes
Durée	Durée d'une séance de cours
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Diviser la classe en deux en demandant aux apprenants de s'asseoir dans la section représentant un aspect particulier du débat, ou en divisant les apprenants en deux selon où ils sont déjà assis. - Attribuer à chaque moitié de la classe une proposition sur un sujet ou un problème. Donner aux apprenants environ 15 minutes pour préparer un argument pour défendre leur position. Après 15 minutes, demander à chaque camp de partager sa position. - A près que chaque camp ait fourni son « argument d'ouverture », chaque camp doit alors se préparer à répondre à l'argument de l'opposition (donner aux apprenants environ 10 minutes). Cette partie exige que les membres des groupes écoutent attentivement et reconstruisent l'argument de l'opposition. - Après que chaque partie a formulé ses critiques, chaque groupe a alors l'opportunité de répondre aux critiques (donner aux apprenants environ 10 minutes pour qu'ils préparent leurs réponses).
Éléments clés	Le succès de cette activité dépendra de la participation du bon nombre d'apprenants et de la composition des groupes.
Adaptabilité FAD	Cette action peut être réalisé par Tchat, forum ou par visio.

18. Boule de neige

Définition	Cette méthode guide les apprenants vers la production collective de connaissances et de développement de pensées. Elle commence par formuler une idée qui génère autour d'elle de nouvelles idées. L'essentiel n'est pas de savoir qui a écrit quoi mais quelles nouvelles perspectives sont éveillées en un apprenant par ce qui a été écrit par un autre.
Public cible	Classe entière
Durée	30 à 40 minutes ou plus selon la discussion
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter une idée, une question ou un problème aux apprenants. Chaque apprenant réfléchit d'abord à l'idée / question pendant une minute, dans le but de générer au moins trois réactions, commentaires, réponses, etc. - Deux apprenants viennent ensuite avec leurs listes et essaient de trouver trois choses sur lesquelles ils sont d'accord. - Les paires d'apprenants se joignent alors à une autre paire et essaient de trouver trois choses sur lesquelles ils sont d'accord. Répéter l'opération pour autant d'itérations souhaitées. - Finalement, rassembler la classe en groupe pour entendre ce que les apprenants ont décidé à propos des trois questions les plus importantes et les idées les plus pertinentes à propos du sujet discuté.
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Pour certaines questions, il peut être difficile de parvenir à un consensus sur les « trois questions les plus importantes » - Ce modèle de discussion peut prendre beaucoup de temps
Adaptabilité FAD	<ul style="list-style-type: none"> - Oui, un document partagé en ligne est très approprié à cette activité

19. Aquarium

Définition	Un groupe d'apprenants est observé par les autres, qui peuvent échanger leurs places à tout moment et/ou exprimer leur avis avec des cartons de couleur
Public cible	Classe entière
Durée	illimité
Consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Pour cette activité, désigner un petit groupe de volontaires pour être « dans le bocal » afin de participer à l'activité. Le reste de la classe est « à l'extérieur du bocal » et observe l'activité. - La configuration la plus courante est une « bague intérieure »

	<p>(groupe A), qui est le groupe de discussion, entourée d'un « anneau extérieur » (groupe B), qui est le groupe d'observation. Tout comme les gens observent le poisson dans un bocal à poissons, l'« anneau extérieur » observe « l'anneau intérieur ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le groupe A reçoit un énoncé, telle qu'une discussion ou un exercice à réaliser, tandis que le groupe B observe. Après 10 à 30 minutes, les groupes changent (le groupe A observé alors que le groupe B effectue l'activité). Ils peuvent effectuer la même activité, une version modifiée ou une nouvelle activité. - Le groupe observant observera le processus, le contenu ou les deux en fonction du résultat souhaité. Après l'activité, on peut faire en sorte que les groupes se fassent des commentaires les uns avec les autres, soit de groupe en groupe, individuellement ou par deux. Si l'on estime que les apprenants ne sont pas prêts à recevoir des commentaires du public, leur demander alors de se faire part de leurs commentaires par deux ou par écrit.
Éléments clés	<ul style="list-style-type: none"> - Pour certaines questions, il peut être difficile de parvenir à un consensus sur les « trois questions les plus importantes ». - Ce modèle de discussion peut prendre beaucoup de temps
Adaptabilité FAD	<p>Cette activité peut se faire en ligne via un Tchat ou un forum</p>