

## Les dix intonations de base du français Delattre, 1966

Ce sont des intonations de langue et non de parole, appelés intonèmes.

Ces intonations sont commutables entre elles.

Elles sont discrètes car elles génèrent des changements de sens.

Les 10 tracés indiquent l'évolution générale de la fréquence fondamentale (Fo) sur une portée arbitrairement fixée à 4 niveaux.

L'intensité et la durée ne sont pas prises en compte.

La typologie de Delattre, quoi qu'ancienne et non exempte d'erreurs, peut servir d'introduction à un enseignant de langue débutant dans le domaine de l'intonologie car ce modèle reste encore scientifiquement viable.

Sources:

DELATTRE, P. (1966). Les 10 intonations de base du français. *The french Review*, 40 (1), 1-14.

DELATTRE, P. (1969). L'intonation par les oppositions. *le français dans le monde*, avril-mai (64), 6-13.

Si ces oeufs



continuation  
mineure: 2-3

étaient frais



continuation  
majeure: 2-4

j'en prendrais.



finalité: 2-1

Qui les vend?



interrogation: 4-1

C'est bien toi



question: 2-4

ma jolie?



écho  
(parenthèse  
haute): 4-4

Evidemment



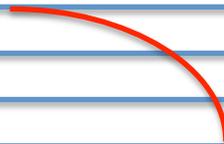
implication: 2-4

Monsieur!



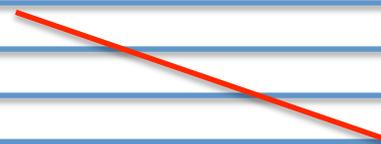
écho  
(parenthèse  
basse): 1-1

Allons donc!



exclamation: 4-1

Prouve-le moi!



commandement: 4-1