

Le rythme de la langue française



Le rythme fait référence à la cadence avec laquelle une phrase est prononcée. Chaque langue possède son propre rythme. Selon de nombreuses études, des langues telles que le français, l'anglais, l'italien présentent une organisation rythmique très différente.

La façon dont on parle, la façon dont on accentue certains sons et certaines syllabes peut souvent vous aider à mieux comprendre ce qui est prononcé. Même si vous ne parlez pas la langue, il est possible de deviner la langue en écoutant des personnes parler français, italien ou anglais. Le rythme est différent.

Le rythme dans les chansons est essentiel. Combiné à l'intonation, le rythme peut également stimuler les compétences d'apprentissage des langues. Voulez-vous avoir l'air plus français lorsque vous parlez ? Il faut développer un rythme français !

Maintenant que vous savez que bonne prononciation et structure rythmique vont de pair, cet article va vous fournir les éléments suivants pour vous aider à apprendre et à appliquer le vrai rythme du français parlé :

- Le rythme français
- Accentuation de la phrase
- Groupe rythmique

Le rythme français

La langue française est mondialement reconnue comme étant l'une des plus belles langues parlées. Sa prononciation est agréable à l'écoute, son intonation est mélodieuse, sa musicalité est esthétique et son rythme est unique, charmant et élégant.

Phonétiquement parlant, on peut dire qu'en français les mots n'existent pas. Le français est une langue basée sur les syllabes. Cela signifie que toutes les syllabes de la langue parlée ont un peu près la même durée

Par exemple : [Je vais partir](#) se prononce [ta ta ta ta](#)

La liaison

Les mots français s'enchaînent les uns après les autres grâce aux liaisons et aux enchaînements. Une liaison se produit lorsque la consonne finale d'un mot, normalement muette, peut appartenir phonétiquement à la première syllabe du deuxième mot. La liaison peut être obligatoire, facultative ou interdite.

Exemple : [ils ont pris](#) se prononce *il-zont-pris* : [ta ta ta](#) (3 syllabes). La lettre -s se prononce /z/.

L'Enchaînement

Un « enchaînement » se produit lorsque la consonne finale ou la voyelle finale d'un mot peut appartenir phonétiquement à la première voyelle du deuxième mot.

Exemple :

[Elle appelle Marc](#) se prononce e-lla-ppelle-marc comme [ta ta ta ta](#) (4 syllabes). La lettre -e ne se prononce pas à la fin d'un mot. Vous pouvez prononcer un enchaînement entre la consonne -l et la voyelle -a. « Elle appelle » se prononce : e-lla-ppelle ».

Une langue syllabique

Les syllabes dans chaque langue peuvent être accentuées ou non accentuées. En français, chaque syllabe a à peu près la même durée. Notez bien que dans les exemples précédents, seule la dernière syllabe est accentuée.

L'accentuation

L'accentuation est produite dans le français parlé de tous les jours, pas seulement dans les vers et la poésie. Le français a un accent très prévisible : il se situe principalement sur la dernière syllabe du groupe de mots.

Exemple :

- [un petit vélo](#) (le dernier son /o/ est accentué).
- [un petit vélo bleu](#) (le dernier son /ø/ est accentué).

Qu'est-ce qu'un groupe rythmique en français ?

Un groupe rythmique est un groupe de mots prononcés en un seul souffle et il correspond souvent à une idée. La connaissance des sons du français est indispensable. Les phrases ne sont pas constituées de mots mais de groupes de mots.

Un groupe rythmique a les caractéristiques suivantes :

- correspond à une ou plusieurs groupes d'idées
- les mots ne peuvent jamais être divisés
- ils sont assez courts : 3 ou 4 syllabes. Chaque groupe a jusqu'à 7 syllabes.

Notez bien que chaque groupe peut avoir jusqu'à 7 syllabes mais cela varie en fonction de la rapidité avec laquelle ils sont prononcés. Si une phrase est prononcée très rapidement, certains des groupes rythmiques les plus courts peuvent être réunis. Par exemple :

- *Un groupe rythmique* : [Tu viens avec moi ?](#) est suffisamment court pour que vous puissiez choisir de le prononcer comme un seul groupe rythmique.
- *Deux groupes rythmiques* : [Tu viens | avec moi ?](#) Toutes les syllabes ont la même durée, il n'y a pas d'accélération dans un mot.

Ci-dessous, je vous donne une liste de quelques catégories générales pour identifier les groupes rythmiques en français :

- groupe nominal : *les petits enfants*
- groupe verbal : *veux aller jouer*
- groupe prépositionnel : *dans le jardin*

SOURCE :

Mylene Raad, *Coach en langue française, experte en prononciation*,
<https://www.masteryourfrench.com/fr/prononciation/rythme/#groupe-rythmique> publié le 2 octobre, 2021.